

ஆன்மிகமலர்

ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட் வெளியீடு

மாதமிருமுறை ஆன்மிகத் தேடலின் புதிய அடையாளம்!!

மெயில் புக

உலக வரலாற்றில் முதன்முறையாக இமெயிலில் வெளிவரும் புத்தகம்



24வது
இதழ்

கர்ணன் இறப்பும்
கலிகாலத்தின் பிறப்பும்

அவ்வையார் மூலம் விநாயகரைப் பிடிப்பதே வழி

மற்ற கிழமைகளில் மறந்து விட்டாலும் விநாயகரை வெள்ளிக்கிழமை மற்றும் சதுர்த்தி திதிகளில் மறக்காமல் வணங்க வேண்டும். அவ்வாறு, விநாயகரை வணங்கும்போது உங்கள் நினைவிற்கு வரவேண்டிய இன்னொருவர் அவ்வையார். அவர் சீதக்களப செந்தாமரைப்பூம் என்று துவங்கும் விநாயகர் அகவல் என்னும் பாமாலையை எழுதியவர். இதை சதுர்த்தியன்று பாடினால், நீங்கள் பிள்ளையாரிடம் ஏதாவது வேண்டினால், அவர் இரட்டிப்பாகத் தருவார். விநாயகர் அகவல் படிப்பது வீட்டுக்கும், நாட்டுக்கு மட்டுமல்ல, உலகுக்கே நல்லது. காஞ்சிப்பெரியவர் இது பற்றி கூறும்போது, நமக்கும், நாட்டுக்கும், உலகத்துக்கும் நன்மை உண்டாவதற்கு அவ்வையார் மூலம் பிள்ளையாரைப் பிடிப்பதே வழி, என்கிறார்.

மிக விரிசையாக கொண்டாரும் மாநிலம்

இந்தியாவிலேயே விநாயகர் சதுர்த்தி வழிபாடு மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறுவது மகாராஷ்டிராவில் தான். பத்து நாட்களுக்கும் மேலாக பக்திப்பரவசத்தில் இம்மாநிலமே மிதக்கும். விநாயகர் இம்மக்களுக்கு குலதெய்வமாகவும், வெற்றிதரும் கடவுளாகவும் போற்றப்படுகிறார். மங்கல்வார் என்னும் செவ்வாய்க்கிழமை உகந்தநாளாக எண்ணி ஆலய தரிசனம் செய்ய திரளாக விநாயகர் கோயிலுக்குச் செல்வார்கள். கொழுக்கட்டை, மோதகம் போன்ற பாரம்பரிய பிரசாத வகைகளோடு, வடநாட்டுக்கே உரிய பர்பி, லட்டு, பால்பேடா போன்றவற்றையும் நிவேதனமாகப் படைப்பர். கடைசிநாளில் கணபதி பப்பா மோரியா என்னும் கோஷம் எழுப்பி வழியனுப்புவது உள்ளத்தை உருகச் செய்வதாகும்.

கணபதி பஞ்சாயதனம்

பிள்ளையார், சூரியன், அம்பிகை, விஷ்ணு, சிவன் என்று ஐம்பெரும் தெய்வங்களையும் ஒரே நேரத்தில் ஒரே பீடத்தில் வைத்து பூஜை செய்வதற்கு கணபதி பஞ்சாயதனம் என்பர். விநாயகப்பெருமானை தெய்வங்களுக்கும் நடுவில் வைத்து வழிபட வேண்டும்.



சதுர்த்தி ஸ்பெஷல்

அனைத்திலும் வெற்றி பெற செய்யும் 'காரிய சீர்த்மாலை'

நாயகர் சதுர்த்தியன்று விநாயகர் அகவல், விநாயகர் கவசம், காரிய சித்திமாலை பாடல்களைப் பாடி அவரை வழிபடலாம். இதில் எடுத்த செயல் வெற்றி பெறச் செய்யும் தனிச்சிறப்புடைய காரிய சித்திமாலையின் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. கேட்ட வரம் தரும் தனிச்சிறப்புடைய இத்துதியை விநாயகர் முன்பு அமர்ந்து உள்ளம் ஒன்றிப் பாராயணம் செய்பவர்களின் மனவிருப்பம் எளிதில் நிறைவேறும். சிறப்பு மிக்க இத்துதியை மூன்று வேளைகளிலும் (காலை, மதியம், மாலை) உரைப்பவர்கள் நினைத்த காரியங்கள் கைகூடும். அனைத்து வகைகளிலும் வெற்றி உண்டாகும். எட்டு நாட்கள் ஒதிவர மனதில் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். சங்கடஹர சதுர்த்தி திதிகளில் (தேய்பிறை சதுர்த்தி) எட்டுமுறை ஒதினால் அஷ்டமாசித்தி கைகூடும். தினமும் 21 முறை இப்பாடலைப் பாராயணம் செய்வோரின் சந்ததி கல்வியிலும், செல்வத்திலும் மேம்பட்டுத் திகழும் என்பது ஐதீகம். கபிலநாயனார் இத்தகவலை எழுதியுள்ளார்.

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

வழிபாட்டுக்குரிய விநாயகர் வடிவங்கள்

கருங்கல், பொன், வெள்ளி, செம்பு, பளிங்கு, மரம், சுதை, வெள்ளெருக்கு வேர் முதலியவைகளால் விநாயகரின் திருமேனியை வடித்து வழிபாடு செய்யலாம். இவற்றில் சுதை மற்றும் மரத்தாலான வடிவங்களுக்கு அபிஷேகம் செய்ய முடியாது என்பதால், மலர் அலங்காரம் மட்டும் செய்து கொள்ளலாம். மஞ்சள், சந்தனம் முதலியவற்றால் செய்த திருமேனிகளை பூஜித்தபின் தூய்மையான நீரில் கரைத்துவிட வேண்டும். பெரும்பாலும் விநாயகர் சதுர்த்திநாளில் வழிபாட்டிற்கு மண்ணால் அமைத்த விநாயகரையே வழிபாடு செய்ய வேண்டும். பூஜித்த பின் இவ்விநாயகரை ஆறு, குளம், ஏரிகளில் கரைத்துவிடலாம். மண்ணில் பிறக்கும் நீ இந்த மண்ணுக்கே சொந்தமாவாய்

விநாயகருக்குரிய பத்தனோரு வீரதங்கள்

1. வெள்ளிக்கிழமை விரதம்
 2. செவ்வாய்க்கிழமை விரதம்
 3. சதுர்த்தி விரதம்
 4. குமார சஷ்டி விரதம்
 5. தூர்வா கணபதி விரதம்
 6. சித்தி விநாயகர் விரதம்
 7. தூர்வாஷ்டமி விரதம்
 8. நவராத்திரி விரதம்
 9. வெள்ளிப்பிள்ளையார் விரதம்
 10. செவ்வாய்ப்பிள்ளையார் விரதம்
 11. சங்கட ஹர சதுர்த்தி விரதம்
- இவ்விரதங்களில் ஆவணி மாதத்தில் வரும் சதுர்த்தி விரதம் மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

கர்ணன் திறப்பும் கலியின் பிறப்பும்

கலிகாலம் என்பது மிகப் பெரிய கொடூரங்கள் நடைபெறும் மிகப் பெரிய கொடிய காலமாக கருதப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட கலிகாலம் எப்போது பிறந்தது என்பதை பல்வேறு கட்டங்களில் துல்லியமாக கூற முடியாது, இருந்தாலும் ஒருசில ஆய்வினால் கலி எப்போது பிறந்திருக்கும் என்பதை முன்னோர்கள் வரையறுத்துள்ளனர். அதன்படி பார்த்தால்....

மகாபாரதத்தின் இறுதிக்கட்டம். பீஷ்மர் அம்புப் படுக்கையில் மரணத்தை எதிர்நோக்கிப் படுத்திருக்கிறார். கர்ணனும் வஞ்சனையால் கொல்லப்படுகிறான்.

அந்த சமயம் கர்ணனின் முன் அவனது தாய் குந்தி தேவி கர்ணனை “மகனே!” என்றழைத்து துக்கம் அனுஷ்டிக்கிறாள்.

கர்ணனுடைய மனைவியான விருஷாலி மற்றும் பொன்னுருவி அவள் உடல் மேல் விழுந்து கதறுகிறாள். மேற்கண்டவர்கள் கர்ணனுடன் தொடர்புடைய

மக்களை காக்கும் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம்

யவர்கள் என்றாலும், இவர்களோடு இன்னொரு பெண்மணியும் கர்ணனுக்காக கதறி அழுதாள்.

இதுவரை அப்பெண்மணியை கண்டிராதவர்கள் அவள் அழுவதைக் கண்டு மனம் கலங்குகின்றனர்.

அந்த சமயம் தருமபுத்திரர் கிருஷ்ணனைப் பார்த்து, “இவள் யார்? இவள் ஏன் அழுகிறாள்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு கிருஷ்ணர், “இவள் தர்ம தேவதை. இனி உலகில் தர்மமே இருக்கப் போவதில்லை. தர்மம் செய்வதற்கென்றே பிறந்தவன்

கர்ணன். அவனே போய்விட்ட பிறகு பூமியில் எனக்கென்ன வேலை என்று உலகை விட்டுப் போகப் போகிறாள் அவள்” என்றார்.

இவர்கள் உரை நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயம் தர்ம தேவதை பூலோகத்தை விட்டு சென்றுவிடுகிறாள்.

இதைப் பார்த்ததும், தர்மபுத்திரரைப் பயம் சூழ்ந்து கொண்டது.

காரணம், பாண்டவர்களுடைய பேரனான ஜெனமேஜெயன் ஆளும்போது இந்த நாட்டில் தர்மம் இருக்காதா என்கிற பயம்தான் அது.

தர்ம தேவதை உலகை விட்டு சென்ற மறுகணம் கலியின் பிறப்பு ஆரம்பித்ததாக கூறப்படுகிறது. தர்மதேவதை சென்ற கவலை ஒருபுறமிருக்க,

“தர்மம் மீண்டும் செழிக்க வேண்டுமென்றால் என்ன செய்ய வேண்டும்?” என்று பரந்தாமனை தர்மர் கேட்க, பரந்தாமனோ “அம்புப் படுக்கையில் படுத்திருக்கும் பீஷ்மரைக் கேள்; அவர் சொல்வார்” என்றார்.

அனைவரும் மரணப்பிடியில் படுத்துக் கிடந்த பீஷ்மரை நோக்கி ஓடினார்கள். பீஷ்மரும் தர்மதேவதை உலகை விட்டுச் சென்றதால் ஏற்படப் போகும் அவலங்களைச் சொல்கிறார்:

“இனி உலகம் செழிப்புற்று விளங்காது. தேசங்கள் ஒவ்வொன்றும் அநியாயமாகச் சண்டையிட்டு அழியும்.

அரசர்கள் நீதிமான்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அவர்களிடம் பணிபுரியும் அமைச்சர்கள் முதல் பணியாட்கள் வரை ஊழல் செய்து, மக்களை வாட்டி தவறான வழியில் தனம் சேர்ப்பார்கள்.

அரசனிடம் நல்லவற்றிற்கு நீதி கிடைக்காது. குருமார்கள் தங்கள் சீடர்களுக்கு ஒழுங்காகப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க மாட்டார்கள்; சீடர்களும் ஒழுங்காகப் படிக்க மாட்டார்கள்.

படித்தவன் சூதும் வாதுமும் செய்வான். மழை பொழியாது; நிலங்கள் விளைச்சலைக்





கொடுக்காது; பஞ்சமும் பட்டினியும் தலைவிரித்தாடும்.

கணவன்மார்கள் தங்கள் மனைவியைச் சரிவர காப்பாற்ற மாட்டார்கள்; மனைவிமார்களும் பதிவிரதையாக இருக்க மாட்டார்கள்.

அவர்களின் குழந்தைகள் தவறான வழியில் நடக்கும்...!!”

இப்படி பீஷ்மர் சொல்லச் சொல்ல பாண்டவர்கள் பயந்தார்கள்.

தர்ம தேவதை பூவுலக வாழ்க்கையிலிருந்து சென்ற மறுமகணம் கலிகாலத்தின் துவக் கம் ஆரம்பித்துவிட்டது இதை அறிந்து பாண்டவர்கள் மிகுந்த பயம் கொண்டு “இந்தக் கலிகாலத்திலிருந்து தங்கள் சந்ததியினர் தப்பிப்பது எப்படி என்று கேட்டார்கள்.”

“அதை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனே சொல்லுவார்” என்று பீஷ்மர் கை காட்ட, கிருஷ்ணனோ,

“நீங்கள் பிதாமகர்... நான் சொல்லுவதை விட, உங்கள் நாவிலிருந்தே நல்ல வார்த்தைகள் புறப்பட்டும்” என்று சொன்னார்.

அப்போது புறப்பட்டவைதான் “ஸ்ரீ விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம்...!”

அதாவது, எம்பெருமான் ஸ்ரீமத் நாராயணனை ஆயிரம் பெயர் சொல்லி அர்ச்சித்து அவன் மனம் குளிர வேண்டினால், தர்மம் மீண்டும் தழைக்கும் என்பது தான் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தின் மகிமை.

அந்த ஆயிரம் நாமாக்களையும் பீஷ்மர் ஒவ்வொன்றாக கூறி முடிக்கிறார்.

இந்த ஆயிரம் பெயர்களைச் சொல்லி, பகவானை வேண்டினால், கொஞ்சமாவது தர்மம் பிழைக்கும் என்றார் பீஷ்மர்.

பகவான் விஷ்ணுவின் ஆயிரம் நாமங்களை பீஷ்மர் அற்புதமாக கூறுவதை கேட்ட அனைவரும் அந்த நாமாக்களின் மகிமையை மிகுந்த உள்ளார்ந்த அன்புடன் ரசித்து கேட்டுக் கொண்டிருந்ததால் (விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை)

குறிப்பெடுக்க தவறினார்கள்.

விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை கேட்டும் அவற்றை குறிப்பெடுக்காமல் தவற விட்டுவிட்டோமே என்று மீண்டும் கவலையில் ஆழ்ந்திருந்தபோது. அதற்கு கிருஷ்ணர் ஒரு உபாயத்தை சொல்கிறார்.

பீஷ்மர் சஹஸ்ரநாமம் சொல்லும் போது பாண்டவர்களில் ஒருவர் ஸ்படிக மணி மாலை அணிந்திருந்தார். அவரிடமிருந்து அந்த ஸ்படிக மாலையை பெற்ற கிருஷ்ணர்.

“பீஷ்மர் கூறிய விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை நாம் தவற விட்டாலும், இந்த ஸ்படிக மணிக்கு அற்புத சக்தி இருக்கிறது. கேட்கும் அனைத்தையும் கிரகித்து வைத்திருக்கும் ஆற்றல் இந்த ஸ்படிக மணிமாலைக்கு உண்டு, எனவே பீஷ்மர் கூறியவற்றை இந்த ஸ்படிக மாலை நமக்கு கூறும் அதை நாம் குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளலாம்” என்று தீர்வை சொல்கிறார்.

(குறிப்பு: காஞ்சி மகான் மகா பெரியவர் ஸ்படிக மணி குறித்தும், விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் தோன்றிய விதத்தை குறிப்பிடும்போதும் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார்)

அவ்வாறு அந்த ஸ்படிகமாலை தான் கிரகித்த விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமங்களை மீண்டும் கூற பாண்டவர்கள் அதை குறிப்பெடுத்தனர் இவ்வாறு தோன்றியதுதான் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் என வழங்கப்பட்டது.

(இக்கலியின் தீவிரத்தை குறைக்கவும், அதன் தாக்கங்களிலிருந்து விடுதலை பெறவும் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் ஒரு அரு மருந்தாக விளங்கும். அவற்றை ஜெபிக்கும்போது ஸ்படிகமாலை அணிந்து ஜெபித்தால் பலன் மிக அதிகம்.)

இவற்றின் மேற்கண்ட நிகழ்வின்படி பார்த்தால் கர்ணன் இறந்த உடனே, கலிகாலம் பிறந்ததும், கலிகாலம் என்னு நோய்க்கு மருந்தாக விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமமும் பிறந்ததாக நம் முன்னோர் கூறுகின்றார்.

இந்த நிகழ்வு ஒருபுறமிருக்க....

பார்வதி தேவிக்குச் சந்தேகம் வந்து விட்டது. அவள் சர்வேஸ்வரனான தன் கணவனைப் பார்த்து, “சுவாமி, ஆயிரம் நாமங்கள் சொல்லி அதனால் தர்மம் தழைக்கும் என்றால், அந்த நாமங்களை பண்டிதர்களால் சொல்ல முடியலாம்; படித்தவர்களால் சொல்ல முடியலாம்.

ஆனால் படிக்காத ஒருவன் தர்மம் தழைக்க வேண்டும் என்பதற்காக ஆயிரம் பெயர்களை

நினைவில் வைத்துக் கொண்டு சொல்ல முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

ஈஸ்வரன் புன்னகைத்தார். “தேவி... நீ சொல்வது சரிதான்.

ஏதுமறியாத ஒருவன் ஆயிரம் பெயர் சொல்லி திருமாலை வேண்டுவது நடக்காத காரியம்தான். ஆனால் அதற்கும் ஓர் வழி உண்டு.

“ஸ்ரீராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மனோரமே ஸஹஸ்ர நாம தந்தூல்யம் ராம நாம வரானனே” இப்படி மூன்று முறை சொன்னால் போதும்.

சஹஸ்ரநாமம் சொன்ன பலனை அடையலாம்” என்று பார்வதி தேவியின் சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்தார் ஈஸ்வரன்.

சரி; இப்படிச் சொல்வதால் நமக்கு என்ன பலன் கிடைக்கும்? என்று கேட்கலாம்.

மரா... மரா... மரா... என்று சொல்லியே ராம நாமத்தை உச்சரித்த வேடனும் திருடனுமாக இருந்தவனே வால்மீகி மகரிஷியாக உயர வில்லையா?

அது தான் ஸ்ரீராம நாம மகிமை.

மேலும் விஷ்ணு சஹஸ்ர நாமத்தை யார் வேண்டுமானாலும் சொல்லலாம். ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் என்று அனைவரும், அனைத்து இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் சொல்

லலாம்.

முழு மனதோடு பகவானைச் சரணாகதி அடைந்தால் பலன்களை அவன் தருவான்.

பேய், பிசாசுகள் அண்டாது. வியாதிகள் அணுகாது.

வைத்தியர்கள் கைவிட்ட தீராத நோயும் தீரும். சுகப்பிரசவம் சரியாக நேரும்.

நோயாளிகளின் காதருகே அவர்கள் மனம் கேட்கும்படியாக சஹஸ்ரநாமப் பாராயணம் செய்வது மிக மிக உத்தமம்.

மேலும் தர்மங்களும் தழைக்கும்.

ஸ்ரீஆதிசங்கர பகவத் பாதர், ஸ்ரீராமானுஜர், ஸ்ரீமத்வாச்சாரியார், ஸ்ரீராகவேந்திர சுவாமிகள் போன்ற மகான்கள் ஸ்ரீவிஷ்ணு சஹஸ்ர நாமத்திற்கு மிக அருமையான பாஷ்யங்கள் (பதவுரை பொழிப்புரை) எழுதியிருக்கிறார்கள்.

“பரித்ராணாய ஸாதுநாம் விநாசாய ச துஷ்க்ருதாம் !

தர்ம ஸம்ஸ்தாபனார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே !!

அனைவரும் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமத்தை பாராயணம் செய்து விஷ்ணுவின் அருளை பெறுவோமாக !!



**வெற்றிகரமாக
முதல் வருடத்திலிருந்து
இரண்டாம் வருடத்தில்
அடியெடுத்து வைக்கும்
நமது இதழுக்கு வாடித்து
சொன்ன அனைவருக்கும்
பக்த கலந்த நன்றி...**

- ஆசிரியர்

காச நோய், நிமோனியா, நெஞ்சு சளி,
ஆஸ்துமாவைப் போக்கும்

வெள்ளை பூண்டு சிகிச்சை

பூண்டை பச்சையாக சாப்பிட்டால், உடல் எடை குறையும். அதுமட்டுமின்றி, உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியும் அதிகரிக்கும். மேலும் ஆண்கள் பூண்டு சாப்பிடுவது பாலியல் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது.

ஆய்வுகளில் பூண்டை பச்சையாக வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டால், அது சக்தி வாய்ந்த ஆண்டிபயாடிக்காக செயல்படுவதாக தெரிய வந்துள்ளது.

பூண்டை பச்சையாக வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டால், அது இரத்த அழுத்தத்திற்கான அறிகுறிகளில் இருந்து நிவாரணம் தருவதாக ஆய்வுகளில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

பச்சை பூண்டை சாப்பிட்டால், கல்லீரல் மற்றும் சிறுநீர்ப்பை சரியாக செயல்படும் மற்றும் வயிற்று பிரச்சனைகளும் நீங்கும். குறிப்பாக அஜீரணம் மற்றும் பசிமின்மை போன்றவை நீங்கும்.

பச்சை பூண்டு மன அழுத்தத்தையும் கட்டுப்படுத்த உதவும். எனவே அலுவலகத்தில் அதிக வேலைப்பளு இருப்பவர்கள், தினமும் பூண்டை வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு வருவது நல்லது.

பச்சை பூண்டை வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டால், இரத்த அழுத்தம் அதிகரிப்பது குறைந்து, இதய நோய் வருவது தடுக்கப்படும் வயிற்றில் புழுக்கள் இருந்தால், அதனை வெளியேற்ற, தினமும் ஒரு பச்சை பூண்டை வெறும் வயிற்றில் காலையில் சாப்பிட்டு வந்தால், உடலில் உள்ள நச்சுக்கள் அனைத்தும் வெளியேறி, புழுக்களும் வெளியேறிவிடும்.

பச்சை பூண்டு காச நோய், நிமோனியா, நெஞ்சு சளி, ஆஸ்துமா போன்ற சுவாச பிரச்சனைகளைப் போக்க உதவும்.

ஒரு நாளைக்கு 12 பல் பூண்டு சாப்பிடுவது நல்லது. பச்சையாக பூண்டு சாப்பிடுவது சிலருக்கு அலர்ஜியை ஏற்படுத்தும். அதுவும் உடலில் கொப்புளங்கள் வருவது, உடலின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பது, தலை வலி ஏற்படுவது போன்றவை இருந்தால், உடனே பூண்டை பச்சையாக சாப்பிடுவதை தவிர்த்திடுங்கள்.



உலக வரலாற்றில் முதன் முறையாக



ஆன்மிகமலர் மெயில் பக்

சென்னையில் ஒரு கலைக்கோயில்

இலவச e-mail-book

எந்தவித கட்டணமுமின்றி இலவசமாக பெற

உங்கள் இ-மெயில் முகவரியை கீழ்க்காணும் வாட்சப் எண் அல்லது இமெயில் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புங்கள்

Whatsup no.7299992699
aanmeegamalar@gmail.com

முடிந்த அளவு Share செய்து எங்கள் பணிக்கு உதவுங்கள்

விநாயக

சதுர்த்தி



சதுர்த்தி வரலாறு:

எந்த நாளன்று கணேசனின் அதிர்வுகள் முதன் முதலாக பூமியில் வந்தனவோ, அதாவது, எந்த நாளில் கணேசனின் பிறப்பு ஏற்பட்டதோ அந்த நாளையே மாசி மாத சதுர்த்தி என்கிறோம். அன்றிலிருந்து தான் கணபதிக்கும் சதுர்த்திக்கும் தொடர்பு ஏற்பட்டது. இந்த ஆண்டு கணேச சதுர்த்தி ஆவணி மாதம் 9 ஆம் நாள் சகல சதுர்த்தி 25-08-2017 அன்று வருகிறது.

சந்திர தரிசனத்தை தவிர்க்க வேண்டும்:

சதுர்த்தி அன்று சந்திரனை பார்க்க கூடாது. மனோ செயல் பாட்டிற்குக் காரணமானவன் சந்திரன். ஆனால் ஒரு சாதகன் மனதைக் கரைத்து, நிர்விசார நிலையை அடைய வேண்டும். கிரகங்களில் சந்திரன் சஞ்சலமானவன். அவன் வளரும் மற்றும் தேயும் தன்மை கொண்டவன். அதைப் போல உடலில் மனம் சஞ்சலமானது. மனதைத் தாண்டிச் செல்லும்போதுதான் துரிய நிலை கிடைக்கிறது. துரிய நிலை என்பது விழித்திருத்தல், கணவு காணுதல், கஷ்ப்தி (ஆழ்ந்த உறக்கம்) என்று மூன்று நிலைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது) சங்கடஹர சதுர்த்தியன்று பூஜைக்குப் பிறகு சந்திரனைப் பார்க்கிறோம். ஆன்மிக சாதனைக்குப் பிறகு, மனம் சாதாரண நிலைக்குத் திரும்ப, இந்த சந்திர தரிசனம் ஏதுவாகிறது.

புராணங்களில் இதன் தொடர்பாக கூறப்படும் கதை:

ஒரு நாள் சந்திரன் கணபதியைப் பார்த்து “கணபதி! உன்னுடையது பெரிய வயிறு, முறம் போல் காது, பெரிய துதிக்கை, சின்னச் சின்ன கண்கள்!” என்று கேலி செய்தான். இதைக் கேட்டு கணபதி, “இன்றிலிருந்து, உன்னை யாரும் பார்க்க மாட்டார்கள், தப்பிப் போய் பார்த்

தால், அவர் மீது திருட்டுப்பழி (வீண் அபவாதம்) வரும்” என்று சந்திரனுக்கு சாபமளித்தார். இதற்குப் பிறகு சந்திரனை யாரும் அருகில் நெருங்க விடுவதில்லை. அதனால் சந்திரனால் எங்கும் நடமாட முடியவில்லை. வாழ்க்கை மிகவும் கடினமாயிற்று. சந்திரன் தவமிருந்து, கணபதியை மகிழ்வித்து, சாப விமோசனம் வேண்டினான். கணபதி யோசித்தார், சாபத்தை பூரணமாக திரும்பப் பெற முடியாது, சாபத்தின் உணர்வும் இருக்க வேண்டும், சாபமும் விலகாமல் பரிகாரமும் இருக்குமாறு செய்ய வேண்டும் எனத் தீர்மானம் செய்தார். “கணேச சதுர்த்தியன்று மட்டும் உன்னை யாரும் பார்க்கமாட்டார்கள் ஆனால் தேய்பிறையில் வரும் ‘சங்கடஹர’ சதுர்த்தியன்று, உன்னைப் பார்க்காமல் யாரும் உணவு உண்ண மாட்டார்கள்”, இவ்வாறு சாப விமோசனம் அளித்தார் கணேசர்.

கணேச சதுர்த்தி:

குடும்பத்தின் எந்த நபர் இந்த விரதத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும்? கணேச சதுர்த்தி விரதம் சித்தி விநாயக விரதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. உண்மையில் இந்த விரதத்தை குடும்பத்திலுள்ள எல்லோரும் அனுசரிக்க வேண்டும். எல்லா சகோதரர்களும் ஒரே வீட்டில் ஒரே இரும்புப் பெட்டி, ஒரே சமையல் என்று இருக்கும் போது எல்லோரும் சேர்ந்து ஒரே உருவத்திற்கு பூஜை செய்யலாம். ஆனால் பண்பெட்டியும் சமையலும் தனித்தனியே இருந்தால், தங்களுக்குரிய வீட்டில், சுதந்திரமாக தனியாக கணேச விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

பண்டிகையின் முக்கியத்துவம்:

அழிவைத் தரக்கூடிய தமோகுணம் நிறைந்த யம அதிர்வலைகள் பூமியில் ஆடிப் பெளர்ணமி முதல் கார்த்திகை பெளர்ணமி வரை 12 நாட்கள் அதிக அளவில் வருகின்றன. இந்தக் காலத்தில் அந்த அதிர்வுகள் அதிக தீவிரமாகவும் உள்ளன. இந்தக் கடுமையான காலத்தில் பாத்ரபத சுத்த சதுர்த்தியிலிருந்து அணந்த சதுர்த்தி வரை, கணேசனின் அதிர்வலைகள், பூமிக்கு அதிக அளவில்



மாதம் இரண்டு முறை இலவசமாக வெளிவரும் “ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்” பெற உங்கள் இமெயில் முகவரியை கீழ்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள்
what-up no: 7299992699 mail: aanmeegamalar@gmail.com

வரும் காரணத்தால் யம அதிர்வுகளின் தீவிரம் குறைவதற்கு உதவி செய்கிறது.

புது கணேச மூர்த்தியின் அவசியம்:

பூஜை அறையில் கணபதியின் உருவம் இருந்தாலும், கணேச சதுர்த்தியன்று எதற்காக புதிதாக கொண்டு வந்த உருவத்தை பூஜை செய்கிறோம் என்பதற்கான காரணத்தை அறிந்துகொள்வோம்.

கணேச சதுர்த்தி சமயத்தில் பூமியில் கணேசனின் அதிர்வுகளை அதிக அளவில் வருகின்றன. இந்த அதிர்வுகள் பூஜை அறையில் இருக்கும் கணேச வடிவத்தில் ஆவாஹனம் செய்தால் அது அதிக சக்தி உள்ளதாக ஆகிவிடுகிறது. இப்படி அதிகமான சக்தி உடைய மூர்த்திக்கு உற்சாகத்தோடு விஸ்தாரமான பெரிய அளவில் பூஜை அர்ச்சனையை ஆண்டு முழுவதும் செய்வது கடினமாகி விடும். அதற்காக கர்மகாண்டத்தில் கூறியுள்ள கடுமையான நியமங்களை அனுசரிக்க வேண்டி இருக்கிறது. அதனால் கணேச அதிர்வுகளை ஆவாஹனம் செய்ய புதிதாய் கொண்டு வந்த உருவத்தை உபயோகித்து, அதற்கு பிறகு அதை விசர்ஜனம் செய்து விடுகிறோம்.

மூர்த்தியின் சிதைவு:

ப்ராணப்பிரதிஷ்டைக்கு முன்னே அல்லது அட்சதை போட்டு மூர்த்தியானது தெய்வீகத் தன்மை நீங்கிய பின் விசர்ஜனத்திற்கு முன்போ, உடைந்தால் கவலைப்படத் தேவையில்லை. பிராணப்பிரதிஷ்டையின் முன் மூர்த்தியின் எந்த பாகமாவது குறைப்பட்டால் புதிய மூர்த்தியில் பூஜை செய்யவும். மூர்த்தியில் தெய்வீக தன்மை நீங்கிய பின், எந்த பாகமாவது சிதைந்து விட்டால் முறைப்படி நீரில் கரைக்கவும். ப்ராணப்பிரதிஷ்டைக்குப் பிறகு மூர்த்தியின் எந்த பாகமாவது சிதைந்து விட்டால் மூர்த்தியின் மேல் அட்சதை போட்டு விசர்ஜனம் செய்யவும். இந்த மாதிரி ஒரு சம்பவம் கணேச சதுர்த்தியன்றே ஏற்பட்டால், புதிய கணபதி உருவத்தை வாங்கி வழிபட வேண்டும். இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களுக்கு பிறகு இப்படி ஏற்பட்டால் புது

வடிவத்தை பூஜை செய்வதற்காக வாங்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. கணபதி உருவமானது பூர்ணமாக உடைந்துவிட்டால், வீட்டு புரோகிதரின் ஆலோசனைப் படி அப்புத தர்ஷன சாந்தி செய்யவும். விளக்கு அணைதல், பீடம் உடைதல், உருவம் உடைதல், போன்ற அதிர்ச்சி சம்பவங்களால், அந்த குடும்பத்தில் திரவிய நாசம், கொடிய நோய் அல்லது அகால மரணம் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்கள் வரலாம். இதற்காக பரிகாரங்களைச் சிரத்தையோடு செய்யவும்.

நாம ஜபம்:

கலியுகத்தில் எல்லா தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளைக் காட்டிலும் நாம ஜெபமே சிறந்தது; சுலபமானது; எளிமையானது; இறைவனோடு ஒன்றாகக் கலக்க உதவுவது, ஆன்மீக சாஸ்திரத்தின் படி, இறை தத்துவத்தை நம்முள் கொண்டு வர இறைவனுடைய நாமத்தை சரி வர உச்சரிப்பது மிகவும் அவசியம். ஆன்மீக சாஸ்திரப்படி கணபதியின் நாம ஜபமான, “ஓம் கங் கணபதயே நமஹ:” மற்றும் “ஸ்ரீ கணேசாய நமஹ:” ஆகிய கணேசனின் நாமஜபத்தை தொடர்ந்து சரியானபடி உச்சரிப்பதால் பெரும் நன்மை அடைய முடியும்.

ஸர்வஜன கணேச உத்சவம் :

பொது ஜனங்களால் கொண்டாடப்படும் முக்கிய ஹிந்து பண்டிகைகளில், கணேச உற்சவமும் ஒன்று. தர்மத்தின் மீது பற்று, தேச பக்தி மற்றும் ஹிந்துக்களின் ஒற்றுமை ஏற்பட வேண்டும். என்ற உயர்ந்த நோக்கத்தோடு, லோகமானய திலகர், கணேச உத்சவத்தை ஆரம்பித்தார். ஆனால் உத்சவத்தின் போது நடைபெறும் பல தவறான காரியங்களால், அந்த உயர்ந்த நோக்கமும் பண்டிகையின் புனிதத் தன்மையும் மறைந்து போகிறது.

ஸர்வ ஜன கணேச உத்சவத்தில் செய்யக்கூடாதவை:

1. கட்டாய வசூல் செய்தல்
2. சாஸ்திரத்திற்குப் புறம்பான உருவம் அமைதல்

- அ. மண்ணால் செய்யப்படாதது
 - ஆ. கண்டபடி உருவம் அமைத்தல்
 - இ. மிகப்பெரிய உருவம் அமைத்தல்
3. மண்டபத்திலும், உத்சவ நிகழ்ச்சியிலும் தவறான வழக்கங்கள்
- அ. ஆடம்பரமான அலங்காரம்
 - ஆ. எளிதில் தீப்பற்றக் கூடிய பொருளை மண்டபத்திற்கு உபயோகித்தல்
 - இ. மண்டபத்தில் குடிப்பது, சூதாடுவது
 - ஈ. போதைப் பொருட்களைப் பற்றிய விளம்பரங்கள்
 - உ. தர்மம் மற்றும் நாடு தொடர்பில்லாத நிகழ்ச்சிகள்
 - ஊ. கீழ்த்தரமான பாடல்கள்
 - எ. அதிகப்படியான சப்தம் எழுப்புதல்
4. ஊர்வலத்தில் தவறான நடவடிக்கைகள்
- அ. மிக மெதுவாக ஊர்ந்து செல்லுதல்
 - ஆ. ஊர்வலத்தில் கலர் பொடியை தூவுதல்
 - இ. அசிங்கமாக நடனமாடுதல்
 - ஈ. பெண்களை கிண்டலடிப்பது
 - உ. ஊர்வலத்தில் குடிப்பது
 - ஊ. பட்டாசுகளை வெடித்தல்
 - எ. இரவு 11 மணிக்கு மேல் மூர்த்தி விசர்ஜனம் செய்தல்
5. வேறு அயோக்கியமான செயல்கள்
- அ. குண்டர்கள் இதில் பங்கேற்பது
 - ஆ. அரசியல்வாதிகளின் ஆதிக்கம்

உத்சவத்தில் செய்ய வேண்டியவை:

மூர்த்தி சாஸ்திரத்தின் படி மூர்த்தி அமைத்தல்
பூஜை நடைபெறும் இடம் மற்றும் உத்சவ மண்டபத்தில் தூய்மை மற்றும் ஒழுக்கம் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டும்.
ஆன்மீக சாஸ்திரத்தைப் புரிந்து கொண்டு, தர்மவிதிப்படி சேவை மனப்பான்மையோடு இதில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.

சமூக மேம்பாடு, தர்ம விழிப்புணர்வு மற்றும் தேச விழிப்புணர்வைத் தூண்டும் படி நிகழ்ச்சிகள் அமைய வேண்டும்.

வசூலிக்கப்படும் பணம், தர்ம பிரசாரம், தர்ம, சமூக, தேச மேம்பாடிற்காக செலவழிக்க வேண்டும்.

இதில் பங்கு கொண்டவர்கள், ஆண்டு முழுவதும், தர்ம பிரசாரம் மற்றும் வேறு பல தர்ம நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு ஹிந்து ஜனஜாக்ருதி சமிதி தொலைபேசி: 9444278471.



புத்தம் புதிய செய்திகளுடன்
ஆன்மீக தேடலுக்கு
அற்புதமான வழிகாட்டி

www.aanmeegamalar.com

ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகத்தின்

முந்தைய இதழ்களை

விரைவில் நமது

www.aanmeegamalar.com

இணையதளத்தில் படித்து மகிழலாம்.

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

வளர்ந்து வரும் டிஜிட்டல் யுகத்தில்
இந்து சமயக் கருத்துக்களையும்,
பழமையான ஆன்மீக புத்தகங்களையும்

ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட்
Tamilnadu Government Redg.304/2016

முழு முயற்சியுடன் டிஜிட்டல் மயமாக்கி வருகிறது.
அழகிய வண்ணங்களுடன்,
கண்ணைக்கவரும் விதத்தில்
புத்தம் புதிய பொலிவுடன்,
அனைத்துவித டிஜிட்டல் கருவிகளின் மூலமும்
சிறுவர் முதல் வயதானவர் வரை அனைவரும்
தெளிவாக படிக்கும்விதத்தில் தயாரித்து வருகிறோம்.
எங்களின் சேவைக்கு உங்கள் உதவி அவசியம்
உங்களால் முடிந்த உதவிகளை செய்யலாம்.

AANMEEGA MALAR TRUST

ACCOUNT NO. 310601011001269

IFSC CODE:VIJB0003106

MICR CODE: 600029043

VIJAYA BANK (KODAMBAKKAM BRANCH)

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.

மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும்

7299992699 / 8825844033

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

ம ன் னி ப் ப

இன்றைய உலகம் மாயையில் சிக்கிக் கொண்டுள்ளது. இவ்வுலகில் மனிதன் வாழ வது என்பது மிகவும் கடினம். தாம் செய்வது எல்லாமே சரியாகத்தான் செய்வதாகத் தவறாக எண்ணிக்கொள்கின்றனர். தவறான எண்ணங்கள் வரும்போது அதைத் தொடர்ந்து செய் யும் செயல்களும் தவறாகத்தானே இருக்க முடியும். அவ்வாறு செய்பவர்கள், திரும்ப வெளி யில் வரமுடியாதுள்ள முட்புதற்களுக்குள் சிக்கு கின்றனர்.

தீமையான செயல்களை பிறருக்கு பாதகமாகச் செய்யும்பொழுது மிகவும் மகிழ் கின்றனர். “அவன் எவ்வளவு தீமைகள் செய்திருக்கிறான்; அவனுக்கு இறைவன் அப்படித்தான் பதிலடி கொடுக்க வேண்டும்; அவன் செய்ததற்கு அவன் அனுபவிக்கட்டும்” என்று கூறிக்கொண்டு துன்பத்தை அதிகமாக விளைவிக்கும் வகையில் செயலாற்றிக்கொண்டு இன்றைய உலகத்தில் பெரும்பான்மையான மனிதர்களும் வாழுகின்றனர். மிகவும் மோச மான மற்றும் கீழ்த்தரமாக, பிறர் மனதை புண் படுத்தும் வகையிலான வார்த்தைகளையும் செயல்களையும் வெளிப்படுத்திக்கொண்டுள்ள இன்றைய மனிதர்களின் போக்கு மிகவும் வேதனைக்குரியதாக உள்ளது. சுயநலம்தான் இதற்கு முக்கிய காரணம். ‘தான் மட்டும் நன்றாக வாழவேண்டும், தன் குடும்பம் மட்டும் முன்னேறவேண்டும்’ என்ற மனப்பான்மை இன்றைக்கு மலிந்து காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறிருக்கையில் யார் யாரை மன்னிப்பது? யாராவது ஒருவருக்கு மன்னிக்கின்ற மனம் இருந்தாலும், ‘உங்களுக்கு துரோகம் செய்த வனை எப்படி நீங்கள் மன்னிப்பீர்கள்? அதற்கு பல மடங்கு அதிகமாக நீங்கள் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டியதுதானே; அவனை மன்னிக்கவே கூடாது; இத்துடன் அவன் ஒழியவேண்டும்’ என்று பிறர் தூண்டுதலில் மயங்குபவர்களும் இருக்கின்றனர்.

ஆனால் உண்மையான அன்புடையவன் அவ் வாறு பழிக்குப்பழி வாங்கமாட்டான். தனக்கு துரோகம் நினைக்கின்றவனையும் தன் அன்பினால் தவறை உணரும்படி செய்வான். அவன்தான் உண்மையான மனிதன். தவறு செய்தவன் தன் தவறை உணர்ந்தாலே போது மானது. தெய்வீக மனம் மற்றும் தெய்வீக அன்புடையவர்கள் தவறு இழைக்கின்றவனின் தவறை உணரச்செய்வார்கள். முற்பிறவி கர்மவினைகளை உணராதவர்கள் மேலும் மேலும் தவறு செய்கின்றனர். அதை உணர்ந் தவர்கள்தான் மன்னிக்கக் கூடியவர்கள்.

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்:

“எந்தவிதமான தீங்கையும் மன்னித்து விடவேண்டும் என்கிறது ‘மகாபாரதம்’. மனித னுடைய மன்னிக்கும் குணத்தினால்தான் இனத்தின் தொடர்ச்சி சாத்தியமாகிறது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. மன்னித்தல் சக்திவாய்ந்த வர்களின் சக்தியாகும்; மன்னித்தல் தியாகமாகும்; மன்னித்தல் மனதின் அமைதி நிலையாகும். மன்னித்தலும் கனிவும் தன்னை அடக்கியவர்களின் குணாதிசயங்களாகும். அவை நிரந்தர நற்பண்பை குறிக்கின்றன.”

“சில சாஸ்திரங்களில் இறைவன், ஒரு பழி வாங்கும் தெய்வமாக, நம்மை எப்பொழுதும் தண்டிக்கத் தயாராக இருக்கிறார்.

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: “உடன்பட முடியாத இந்த அறிவுரையை அறிந்துகொள்வதற்காக நான் ஆழ்ந்து பிரார்த்தனை செய்தேன். “இறைவா, நான் ஆட்சேபித்தேன், இது சாத்தியமா?” தெய்வீகக்குரல் கடைசியாக எனக்குப் பதிலளிக்கையில் அது என் னைப் பணியவைக்கும் ஒரு பேரொளியைக் கொண்டு வந்தது. “எத்தனை தடவை கள் ஓ மனிதனே, தினமும் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் நான் மன்னிக்கின்றேன்?”

16
பாகம்

மனித வாழ்வு மேம்படுவதற்காக

பரமஹம்ஸ யோகானந்தர்
அருளிய வழிமுறைகள்

உங்களுடைய இதயத்தில் மற்றவர்களுக்காக உண்மையான பரிவுணர்ச்சி வரும்பொழுது நீங்கள் அச்சிறந்த பரிவுநிலையை வெளிப் படுத்த ஆரம்பிக்கிறீர்கள். பகவான் கிருஷ் ணன் கூறியது: “எல்லோரிடத்திலும் சமபுத்தி யுடையவன் மேலான் ஆகிறான்.”

“கடுஞ்சினமும் வெறுப்பும் எதையும் சாதிக்காது. அன்பு வெகுமதி அளிக்கும். யாரையாவது நீங்கள் அடக்கி ஒடுக்கலாம், ஆனால் அம் மனிதர் மீண்டும் மீறி எழுந்துவிட்டால், அவர் உங்களை அழி க்க முயற்சி செய்வார். பின்பு எங்ஙனம் நீங்கள் அவரை வென்றிருக்கிறீர்கள்” நீங்கள் வெல்லவில்லை. வெற்றி பெறுவதற்கான ஒரே வழி அன்புதான். மேலும் உங்களால் வெற்றி பெற முடியாத இடத்தில் மௌனமாக இருங்கள் அல்லது வெளியேறி விடுங்கள், மேலும் அவருக்காக பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். நீங்கள் அன்பு செலுத்தவேண்டிய வழி அதுவே, இதை உங்களது வாழ்வில் பயிற்சி செய்தால் நீங்கள் அறிவுத்திறனுக்கு அப்பாற்பட்ட அமைதியை பெறுவீர்கள்”.

முற்பிறவி எதிரிகளுக்கு அன்பு மற்றும் மன்னிப்பு மூலம் உதவி செய்யுங்கள் பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: “முற்பிறவியில் நான் சில எதிரிகளைச் சந்தித்திருக்கின்றேன். ஆனால், பெருமளவில் நண்பர்களே. நூற்றாண்டு களுக்கு முந்தைய மற்றொரு வாழ்வை நான் நினைவு கூர்கின்றேன். அப்பொழுது நான் மிக அதிகமாக அன்பு செலுத்திய ஒருவர் என்னிடம் பகையாக இருந்தார். என்னை புண்படுத்தினார். ஆனால், நான் அவரை வென்றேன்.

இவ்வாழ்க்கையில் நான் அவரை மீண்டும் சந்தித்தேன். அவர் திரும்பவும் துரோகி ஆனார். ஆனால் நான் அவருக்கு உதவி செய்யவே முயற்சி செய்திருக்கின்றேன். என்னை அவர் இதற்குமேல் பின்தொடரமாட்டார்.”

“மன்னிப்பு பழிவாங்குதலை விட அதிக சக்தி வாய்ந்தது. தெரிந்தோ தெரியாமலோ என்னை எளிச்சலூட்டவோ அல்லது புண்படுத்தவோ முயன்றிருக்கும் ஒவ்வொருவரையும் நான் மன்னித்திருக்கின்றேன். இதற்குமேல் எனக் கென்று எதுவும் தேவையில்லை. அனைத்தையும் இறைவனுக்கு அளித்து அனைத்தையும் அவனுக்காகச் செய்வதால் என் இதயத்தில் அத்துனை ஆனந்தத்தைக் கண்டு கொண்டுள்ளேன்.



தீவினை செய்கின்றவர்கள் தங்களது சொந்தத் தீவினைகளிலேயே வேகின்றனர். நீங்கள் அவர்களை அனுமதித்தாலன்றி அவர்களால் உங்களை உண்மையில் புண்படுத்த முடியாது.

நமது எதிரிகளும் கூட வாழ்வின் சோதனைகளில் ஒரு பகுதி. ஒரு தீயமனிதன் உங்களை கொடுமைப்படுத்த முயற்சி செய்யும் பொழுது, அவர் அநேகமாக முற்பிறவியிலும் கூட ஏதோ ஒரு வழியில் உங்களை புண்படுத்த முயற்சி செய்திருக்கிறார் என்று நினைவில் கொள்ளவும். நீங்கள் அக்காயத்தைப் பற்றியும், அவர் எவ்வளவு மோசமான மனிதர் என்றும் எண்ணினால், அது பெரும் தவறாகும். நீங்கள் வெறுப்பிடுகின்ற எண்ணங்களை வெளியிடும்பொழுது அந்த நபர் அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு அதைவிட இரண்டு மடங்கு உங்களை வெறுக்கின்றார்.

மேலும் அன்பைப் போலவே வெறுப்பும் ஈர்க்கின்றது. உங்களது வெறுப்பு என்னும் காந்தம் எதிரிகளை உங்களுக்கு அருகில் ஈர்ப்பதை விரும்பமாட்டார்கள். எவரையும் வெறுக்காதீர்கள்,

குருதேவர் கூறுகிறார்: “நட்பைத் திணிப்பதற்காக, எவர் மீதும், ஒருபோதும் உங்களையே சுமத்த முயற்சிக்காதீர்கள். நான் எனதன்பை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றேன். மேலும் என்னுடன் இணக்கமாக இருக்கின்ற அந்த ஆன்மாக்களுக்கு, நான் எனது நட்பை நிபந்தனையற்று அளிக்கிறேன்! நான் அதையே திரும்பப்பெறும்பொழுது, மகிழ்ந்து கொண்டாடுகின்றேன்.

ஏனெனில் அந்த நட்பில் இறைவனின் உருவம் இருக்கின்றது.” அன்பும் மன்னிப்பும் உங்கள் மீதும் உங்கள் எதிரிகள் மீதும் ஒரு குணமாக்கும் விளைவை ஏற்படுத்துகின்றன. மேலும் இறைவன் உங்களுக்கு அளித்திருக்கின்ற அனைத்து வியத்தகு நண்பர்களுக்காகவும் நன்றியுடன் இருங்கள்”. அதற்கான ஒரு கதை கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

மன்னனுக்கு உண்மையை உணர்த்திய அகோரன்

அகோரன் எப்பொழுதும் அதிகாலையில் எழுந்திருக்கும் பழக்கமுடையவர். ஒருநாள் வழக்கம்போல் அகோரன் காலையில் எழுந்து மன்னர் வசிக்கும் அரண்மனை உள்ள வீதி வழியாக நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தார். அவர் அரண்மனை பிரதான வாயிலை நெருங்கும் சமயம் மன்னர் தன் பரிவாரங்களுடன், வேட்டைக்குப் புறப்பட்டு வாயிலை கடந்து

செல்ல வந்தான். அகோரன் வசித்துவந்த ஊரில் நெடுங்காலமாக ஒரு நம்பிக்கை இருந்தது. யாராவது ஒரு வேலை நிமித்தம் புறப்படும்போது, எதிரே அகோரன் வந்தால், அது கெட்ட சகுனமாக கருதப்பட்டு, எந்தவேலை காரணமாக செல்கின்றனரோ அந்த வேலை கண்டிப்பாக நடக்காது என்று நம்பினார்கள். ஊர்மக்களைவிட அந்த ஊர் மன்னன் சகுனத்தைப்பற்றி அதிகமகவே நம்பினான். அவன் கோட்டை வாயிலைக் கடக்கும்போது, எதிரே வந்த அகோரனைப் பார்த்து, ஆத்திரமும் கோபமும் அடைந்தான். அவன் சகுனத்தைப் பற்றி அதிகமாக நம்பியதால் தனக்கு ஏதோ விபரீதம் நடக்க உள்ளதாக நினைத்தான். வேட்டைக்குச் செல்வதை நிறுத்தவும் அவன் விரும்பவில்லை. அவன் தன் காவலர்கள் சிலரை அழைத்து எதிரே வந்த முல்லாவை பிடித்து சிறையில் அடைத்து சாட்டையடி தருமாறு உத்தரவிட்டு வேட்டைக்குப் புறப்பட்டுவிட்டான். மன்னனின் கட்டளையை நிறைவேற்ற புறப்பட்ட காவலர்கள், முல்லாவை பிடித்து சிறையில் அடைத்து அவருக்கு சாட்டையடி கொடுத்து மயங்கச் செய்துவிட்டனர்.

வேட்டைக்குச் சென்ற மன்னனுக்கு எப்போதும் இல்லாத அளவிற்கு, வேட்டையில் விலங்குகள் சிக்கின. அவனும் தன் ஆசை தீர ஏராளமான விலங்குகளை கொண்டு வீழ்த்தினான். அதனால் அவன் மகிழ்ச்சி அடைந்து, தன்னுடன் வந்த அனைவருக்கும் பல பரிசுகள் வழங்கினான். அரண்மனைக்கு வந்த அரசன் அகோரனை உடனே தன்முன்னே

அழைத்து வரச்சொன்னான். அகோரன் வந்ததும் அரசன் அகோரனை வணங்கி, தான் அவருக்கு அளித்த தண்டனைக்கு மன்னிப்பு கேட்டான். பிறகு அவன், “ஐயா, நீங்கள் எதிரில் வந்ததால் என்னுடைய வேட்டையில் ஆபத்து ஏற்படும் என்று நினைத்தேன். ஆனால் வேட்டையில் நான் நினைத்தது போல் எந்தவிதமான கெடுதலும் நடக்கவில்லை. நான் இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு விலங்குகளை வேட்டையாடி மகிழ்ந்தேன். நடந்துவிட்ட கெட்ட நிகழ்ச்சியை மறந்துவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டான். அகோரன் உடனே மன்னனைப் பார்த்து, நடந்துவிட்டதை எண்ணி வருந்தவில்லை. ஆனால் இதிலிருந்து ஓர் உண்மை தெள்ளத்தெளிவாகத் தெரிந்து விட்டது.” என்று கூறினார். மன்னனும் “அந்த உண்மை என்ன என்பதை தயங்காமல் கூறுங்கள்” என்று சொன்னான். அகோரன் மன்னனைப் பார்த்து, “நான் கூறுவதைக் கேட்டு தாங்கள் கோபம் கொள்ளக்கூடாது; நான் எதிரில் வந்ததால் தங்களுக்கு நற்பலன் கிடைத்தது. ஆனால் உங்களை நான் அதிகாலையில் சந்திக்க நேர்ந்ததால் எனக்குக் கொடுமையான தண்டனை கிடைத்தது. இதுதான் நான் சொல்லவந்த உண்மை” என்று கூறினார். அதைக் கேட்ட மன்னன் மிகவும் மனம் வருந்தி மீண்டும் ஒருமுறை அகோரனிடம் மன்னிப்பு கேட்டான்.

இந்தக் கதையில் மனிதன் தன்னை உணராமலும் தன் தவறுகளை உணராமலும் இருப்பதால் பிறருக்கு தீங்கினை விளைவிக்கின்றான். முதலில் தாம் செய்கின்ற தவறை

மாதம் இரண்டு முறை இலவசமாக வெளிவரும் “ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்” பெற உங்கள் இமெயில் முகவரியை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்
whats-app no: 7299992699
aanmeegamalar@gmail.com

உணரவேண்டும். அவ்வாறு உணரும்பொழுது பிறருக்குத் தவறிழைக்க நேராது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமஹம்ஸரின் பாதையையும் வழிமுறைகளையும் தியானத்தையும் உண்மையாகப் பின்பற்றுவோர் பாதகங்களில் ஈடுபடமாட்டார்கள். அவருடைய பாதையையும் அவர் அருளிய வழிமுறைகளையும் தியானத்தையும் உணராதவர்கள் முழுமையாக வன்மத்தில் ஈடுபட்டுதான் வாழ்கின்றனர். அவர்கள் வார்த்தைகளாகவும் பின்னர் செயல்களாகவும் வன்மத்தைப் பயன்படுத்தி தற்காலிகமாக தங்களை அமைதிப்படுத்திக்கொள்கின்றனர். இந்த தற்காலிக அமைதி ஒரு நாள் பூகம்பமாக தன்மீது வெடிக்கும் என்பது தெரியாமல் செயல்படுகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி முற்பிறவியில் செய்த கர்மவினையின் விளைவை தாங்கிக்கொள்ள இயலாமலும் சுயநல நோக்கத்துடனும் தற்போது செய்யும் மர்மமான வன்மம் பிற்காலத்தில் ‘தொடர் கர்மா’ ஆகிவிடும் என்பதையும் தெரியாமல் செயல்படுகின்றனர், சுயநலமானது அகங்காரத்தையும் தலைதூக்கச் செய்கின்றது. இவையெல்லாம் நடப்பது அறியாமையினால்தான். இவற்றையெல்லாம் வெளியிலிருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு தம் அறியாமையினால் இறைவனின் விதிமுறைகளை மீறலாகும் என்பது தெரியவரும். அது இறைவனை அவமதித்தலாகும் என்பது நன்கு தெரியவரும். இறைவனை கீழ்ப்புகின்ற நன்கு பக்குவடைந்தவர்கள் இதுபோன்ற அல்லது எவ்வாறான பாதகங்களையும் மன்னித்துவிடுவர். தெய்வத்தாயின் குணம் மன்னித்தலாகும்.

“ஜெய்குரு”

மீண்டும் மலரும்....

குருப்பிரியா Cell No. 9894595909

நரசிம்ம அவதாரம்



- நரசிம்மரைத் தொடர்ந்து மனம் ஒன்றி வழிபட்டு வந்தால் எதிரிகளை வெல்லும் பலம் கிடைக்கும்.
- நரசிம்மரை உபாசனா தெய்வமாக ஏற்றுக் கொள்பவர்களுக்கு 8 திசைகளிலும் புகழ் கிடைக்கும்.
- நரசிம்ம அவதாரம் காரணமாகவே மறந்து போன வேதங்களும், பொருள் புரியாத மொழிகளும், விடுபட்ட யாகங்களும் சாதாரண நிலை நீங்கி, உயர் நிலையைப் பெற்றன.
- நூற்றி எட்டு திவ்ய தேசங்களில் ‘சிங்கவேள்குன்றம்’ என்பதும் ஒன்று. இத்தலம் மீது பாடப்பட்டுள்ள பதிகங்கள், பாசுரங்கள், செய்திகள் அனைத்தும் நரசிம்ம அவதாரம் மட்டுமே இடம் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- நரசிம்ம அவதாரத்தின் முதல் குறிப்பு பரிபாடலில் காணப்படுகிறது.
- நரசிம்மருக்கு நரசிங்கம், சிங்கபிரான், அரி முகத்து அச்சுதன், சீயம், நரம் கலந்த

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக்



ஆசிரியர், வெளியீட்டாளர்

C.நாகராஜன்

இணை ஆசிரியர்

முருகன்

துணை ஆசிரியர்கள்

ஷியாம்சுந்தர், சஞ்சனா, ஸ்ரீபதி,
குருபிரியா Cell 9894595909

வடிவமைப்பு

பாண்டராஜாகிராபிக்ஸ்

நிர்வாக அலுவலகம்

aanmeegamalar.com

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.
7299992699/8939499598

ஆசிரியர் குழுவில் நீங்களும் இணையலாம்

நமது ஆன்மிகமலர்.காம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து செயல்பட உங்களுக்கு வாய்ப்பு தரப்படுகிறது. ஆன்மிகம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களை எழுத ஆர்வமுள்ள அன்பர்கள் எங்களை தொடர்பு கொள்ளுங்கள், விளம்பரம் பெற விரும்புவவர்களும் எங்களை தொடர்பு கொள்ளவும். உங்களை எங்களுடன் ஒருவராக இணைத்துக் கொள்கிறோம்.

தொடர்பு கொள்ளவும்

8939499598

7299992699 / 9677159070

குளத்து நீரில் கால்களை நனைப்பதின் பலன்கள்



கோவில்களுக்கு செல்லும்போது மறக்காமல் சோம்பல் இல்லாமல் அந்த கோவிலின் குளத்தில் கால் கழுவி செல்லுங்கள் ஏனென்றால் பிரபஞ்சத்தில் இருக்கிற கிரகங்களின் கதிர்களை உள்வாங்கி தக்க வைத்து கொள்கிற தன்மை தண்ணீருக்கு உண்டு அதே போல் கடத்துகிற தன்மையும் தண்ணீருக்கு உண்டு. அந்த கோவிலில் எச் சக்தி தீர்மானித்து இருக்கிறார்களோ அச் சக்தியை குளத்தில் உள்ள நீர் கிரகித்து தக்க வைத்து இருக்கும்.

மேலும் மூளைக்கு செல்லும் நரம்புகளின் நுனிகள் கால் பாதங்களின் முன் பகுதி, பின் பகுதி, பின் காலில் இருக்கிற மெல்லிய எலும்புகள் நம்முடைய மூதுகு எலும்போடு தொடர்பு உடையதால் சில் என்ற இந்த சக்தி நிறைந்த நீர் நரம்புகளை தூண்டி எலும்புகளை வலுபெற செய்து நீங்கள் கோவிலுள் பெற போகும் சக்திக்கு நம்மை ஆயத்தப் படுத்தும். அப்பறம் நுழைவாயிலில் இருக்கிற படிகளில் கால்பாதம் அழுந்த மிதித்து ஏற வேண்டும். இது இக்காலத்திற்கு

சொன்னால் சிறந்த அக்குபஞ்சர் அழுத்தம். நம்முடைய கால்பலாடார், பெரிக்காயம், மூலையில் உள்ள பதிவு இடங்களை சமன் படுத்தும்.

கோவிலின் பிரகாரத்தை சுற்றி நடக்க நம்முடைய ரத்த அழுத்தம் சீராகும். ரத்த ஓட்டம் சீராகும்போது மூளையின் பரபரப்பு தன்மையும் அடங்கி மூலையில் சுரக்கும் சுர்பிகளின் செய்யலபாடும் சமன்படும். இதனால் உடலில் பரபரப்பு தன்மை அடங்கி அமைதி ஏற்படும். கோவிலின் உள்ளே செல்லும்போது உடம்பும் மனதும் ஒருமித்து இருக்கும்.

அப்பொழுது அக் கோவிலில் நிர்மானம் செய்யப்பட்டு போற்றி வருகிற சக்தி நம்முள் இறங்கும்.

நம்முடைய எண்ணங்களும் செயல் பாடுகளும் பிரபஞ்சத்தில் இருக்கிற கிரகங்களின் உடைய சக்தியின் ப்ரோக்ராம்மை சிறிது மாற்றும்.

நமக்கு எந்த கிரகத்தின் பாதிப்பு உள்ளதோ அதை சீர் செய்யும். கோவில் இருக்கிற சக்தி என்பது பிரபஞ்சத்தில் இருந்து பூமியில் விழுகிற கிரகங்களின் கதிர் வீச்சு அதை உள்வாங்கி தான் ஒரு

ஸ்தூபி போல கற்பகிரகத்தில் நிறுத்தி இருப்பார்கள்.

கற்ப கிரகத்தில் இருக்கிற சக்தியை தூண்டுகிற விதமாகத்தான் கோவில்களில் பொருள்கள் பயன்படுத்தப்படும் பூ, சந்தனம், விபூதி, குங்குமம் போன்றவை. கற்பகிரகத்தின் உள்ளே ஏற்றப்படும் தீபம் கூட அச் சக்திக்கு தேவை படுகிற அளவு வெப்பத்திற்கு தகுந்தாற்போல் 1,3,5,7,9, த்ரி தீபங்கள் ஏற்றப்படும்.

அங்கு வழங்க படுகிற பிரசாதம் கூட அச் சக்தியை நம் உடலுக்கு கொண்டு செல்லுகிற விஷயமாகத்தான் வைத்து இருப்பார்கள்.

மேலும் எந்த கோவிலிக்கு சென்றாலும் உட்பிரகரத்திலோ அல்லது கோவில் வாளகத்தினுள்ளோ குறைந்தது ஒரு மணி நேரம் இருக்க வேண்டும்.

இதற்காகத்தான் விளக்கு பூஜை, சங்கு பூஜை, அபிஷேகம், சொர்ண அபிஷேகம், ஆராதனை, என்று மக்களை கோவிலுள் இருக்க வைத்து, அச்சக்தியை பெற வைத்தார்கள் நம் முன்னோர்கள்.

தொடர்ந்து வெளிவர உதவுங்கள்

நமது ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட்டின் மூலம் வெளிவரும் ஆன்மிகமலர் மெயில் பத்தகத்தினை பல்வேறு இணையதளங்களில் வெளியிட முடிவு செய்துள்ளோம். இதற்கு முந்தைய இதழ்களையும் வரப்போகின்ற மற்ற இதழ்களையும் தொடர்ந்து இணையதளத்தில் நிரந்தரமாகவும், இலவசமாகவும் ஆன்மிக அன்பர்கள் தொடர்ந்து பார்த்து, டவுன்லோடு செய்யும் வகையில் பணிகள் தொடர்கின்றன. எங்கள் பணிக்கு உங்களால் முடிந்த உதவிகளை செய்யலாம். நீங்கள் செய்யும் சிறு உதவி எங்களுக்கு பெரிய உதவியாக இருக்கும்.

AANMEEGA MALAR TRUST
ACCOUNT NO. 310601011001269
IFSC CODE:VIJB0003106
MICR CODE: 600029043
VIJAYA BANK (KODAMBAKKAM BRANCH)

மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும்:
7299992699 / 8825844033
aanmeegamalar@gmail.com

மாயஜால சக்திகளை துறந்து ஆத்ம விடுதலை பெறுவதே

மாபெரும் சித்தி

வாயிலிருந்து லிங்கம் எடுப்பதும், வெறும் கையில் விபூதி மற்றும் தங்க சங்கிலி எடுப்பதும் பல சாமியார்களின் சித்து வேலையாக இருக்கிறது.

இந்த சித்துக்கள் நிஜமானதா?

அப்படி செய்கின்றவர்களை குருமார்கள் என கருதலாமா? என்று பலருக்கு சந்தேகம் உண்டு

இன்னும் பலரோ சித்து வேலைகளை கண்டு பிரமித்து மயங்கி விடுகிறார்கள்

நம்மால் செய்ய முடியாததை இத்தகைய சாமியார்கள் செய்யும் போது அவர்களிடம் விஷேச சக்தி இருப்பதாக நினைத்து மலைப்படைந்தும் விடுகிறார்கள்

பதஞ்சலி மகரிஷி என்பவர் யோக சூத்திரம் என்ற நூலை எழுதியுள்ளார்.

அந்த நூலில் கைவல்லிய பாகம் என்ற பகுதியில் இந்த மாதிரி பல சித்துக்களை பற்றி மிக விரிவாகவே சொல்கிறார்.

என்னென்ன சித்துக்கள் செய்யலாம்? சித்து செய்யும் சக்தியை எந்த வகையில் பெறலாம் என்பதை பற்றியெல்லாம் விவரிக்கிறார்.

முக்காலத்தையும் கூறுவது, தண்ணீரில் நடப்பது, ஆகாயத்தில் பறப்பது என்று சித்துக்களின் மிக நீண்ட பட்டியலையும் தருகிறார்.

அந்த நூலில் கடைசியாக மாபெரும் சித்து சக்தியாக அவர் எதை குறிப்பிடுகிறார்

என்றால் தன்னையும், தன் புலனையும் அடக்கி மாயஜாலசக்திகளை துறந்து ஆத்ம விடுதலை பெறுவதே அவர் கூறும் மாபெரும் சித்தாகும்.

யோக வாழ்க்கையில் நடுப்பகுதியில் யோகம் பயில்பவர்களுக்கு சில அத்தீத சக்திகள் உண்டாகும்.

தரையிலிருந்து ஒரு அடி உயரமாவது எழுவது, நினைத்தது எல்லாம் நடப்பது, கேட்பதெல்லாம் கிடைப்பது, சொல்வதெல்லாம் பலிப்பது என்று இன்னும் சில சக்திகளை பெறலாம்.

பெருவாரியான யோகிகள் இந்த சக்தி கிடைத்தவுடன் தாங்கள் முழுமை பெற்று விட்டதாக நினைத்து பொது ஜனங்களிடத்தில் பிரபலமடைந்து விடுகிறார்கள்.

இதனால் அவர்கள் ஆத்ம விடுதலையை நோக்கி பயணப்படாமல் சாதாரண உலக சுகங்களில் மயங்கி கிடக்கிறார்கள்.

ஆண்டவனை அடைய நினைக்கும் யோகிக்கு ஆண்டவனை காண துடிக்கும் ஞானிக்கு சித்துக் கள் என்பது மலத்துக்கு சமமானது.

ஞானிகளுக்காக இறைவனே சில சித்துக்களை நடத்தி காட்டுவானே தவிர ஞானிகள் அதை செய்ய மாட்டார்கள்.

யோக வாழ்க்கையில் முறைப்படியான பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் சித்துக்கள் பெறுவது ஒருவகை.

போலியாக பல சித்துக்களை செய்து காட்டுவது இன்னொரு வகை.

வாய்க்குள் இருந்து லிங்கம் எடுப்பதெல்லாம் சரியான

மோசடியாகும்.

வெறுங்கையில் விபூதி வரவழைத்து, மலர்களை வரவழைப்பது, தங்க சங்கிலிகளை வரவழைப்பது என்பதில் பல மோசடிகள் இருந்தாலும் தாநீர் கலையில் ஓரளவு தேர்ச்சி பெற்ற சில சாமியார்கள் யட்சினி என்ற முக்கால் பங்கு பைசாசத்தை வசியப்படுத்தி இம்மாதிரியான காரியங்களை செய்கிறார்கள்.

வேறு சில சாமியார்கள் தங்க எது ஆடைகளுக்குள்ளோ உடம்பிற் குள்ளோ பொருட்களை மறைத்து வைத்து கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் வெளியிலெடுத்துக் காட்டி நம்மை அதிசயத்தில் ஆழ்த்தி விடுகிறார்கள்.

ஒரு உண்மையான சாது தன்னிடம் ஆயிரம் சித்து சக்தி இருந்தாலும் அதை தேவை இல் லாமல் தன்னை பெருமை படுத்திக் கொள்ளும் விதத்தில் வெளிப்படுத்த மாட்டார்.

ஆனால் தன்னை முழுமையாக நம்பிய மனிதர்களுக்காக கடவுளின் திருவுள்ளத்தை உணர்ந்து பயன்படுத்துவார் சில சாதுக்கள் அப்படி செய்தற்காக பயனாளிகளிடம் காணிக்கை கூட பெறுவார்கள். ஆனால் அந்தக் காணிக்கை அவர்களின் சொந்த உபயோகத்திற்கு எடுக்க மாட்டார்கள் ஆலயத்திருப்பணிகள் சமூக சேவைகள் என்று செலவு செய்து விடுவார்கள் இப்படிப்பட்ட நிறைய பேர்களை நானறிவேன்

எனவே சித்து வேலைகள் செய்பவர்கள் அனைவரும் போலிகள் என்றும் கூற இயலாது இந்தத் தரவரிசையில் அசலையும் போலிகளையும் அடையாளம் காணுவது சாதாரண மனிதர்களுக்கு சற்று கடினம்தான்.

- யோகி ஸ்ரீ ராமானந்த குரு மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும் போன்: 9442426434



யோகம் பயில்பவர்களுக்கு சில அத்தீத சக்திகள் உண்டாகும். தரையிலிருந்து ஒரு அடி உயரமாவது எழுவது, நினைத்தது எல்லாம் நடப்பது, கேட்பதெல்லாம் கிடைப்பது, சொல்வதெல்லாம் பலிப்பது என்று இன்னும் சில சக்திகளை பெறலாம்.

பல்வேறு பிரச்சனைகளை தீர்க்கும்

நட்சத்திரத்திற்குரிய

தேவாரப் பாடல்

சிவபெருமானைப் போற்றித் துதிக்க தமிழில் பல்வேறு பாக்கள், பாடல்கள், போன்றவை இருந்தாலும், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் போன்றோர் பாடிய பாடல்களுக்கு அதிக சக்தியும், தெய்வீக ஆற்றலும் உண்டு.

அந்த வகையில் தேவாரம் எனப்படுபவை சைவ சமயத்தின் முழுமுதற் கடவுளான சிவ பெருமான் மீது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், ஆகியோர் கி.பி. 7ஆம் நூற்றாண்டிலும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் கி.பி. 8ஆம் நூற்றாண்டிலும் இவற்றைப்

பாடியதாகக் கருதப்படுகிறது. தேவாரங்கள் பதிக வடிவிலே பாடப்பட்டுள்ளன. பதிகம் என்பது பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது.

10ஆம் நூற்றாண்டில் இராஜராஜ சோழனின் ஆட்சியின்போது, சிதம்பரம் கோயிலிலே கவனிப்பாரற்றுக் கிடந்த தேவாரங்களையும், வேறுபல சமய இலக்கியங்களையும் எடுத்துப், பூச்சிகளால் அரிக்கப்பட்டு அழிந்தவைபோக எஞ்சியவற்றை, நம்பியாண்டார் நம்பிஎன்பவர் பன்னிரண்டு சைவத் திருமுறைகளாகத் தொகுத்தார்.

இதில் முதலேழு திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும்.

முதலாம் திருமுறை (1,469 பாடல்கள்), இரண்டாம் திருமுறை (1,331 பாடல்கள்), மூன்றாம் திருமுறை (1,346) பாடல்களையும் கொண்டது. இதை திருஞானசம்பந்த இயற்றியுள்ளார்.

நான்காம் திருமுறை (1,060 பாடல்களும்), ஐந்தாம் திருமுறை (1,015 பாடல்களும்), ஆறாம் திருமுறை 980 பாடல்களும் கொண்டது இதை திருநாவுக்கரசர் இயற்றியுள்ளார்.

ஏழாம் திருமுறை (1,026 பாடல்கள்) கொண்டது இதை சுந்தரர் இயற்றியுள்ளார்.

ஆக மொத்தம் தேவாரப் பாடல்கள் 8,227 பாடல்களைக் கொண்ட ஒரு அற்புதமான பொக்கிஷமாகும்.

இந்த அற்புத பொக்கிஷத்தில் ஒவ்வொரு ராசிக்குரிய, நட்சத்திரங்களுக்கு உகந்த பாடல்களும் உண்டு. அந்தப் பாடல்களை, அந்த அந்த நட்சத்திரத்திற்குரியவர்கள் சிவன் சன்னதியில் தொடர்ந்து பாடிவந்தால் பல்வேறு இடர்களை நீக்கும். குடும்ப அமைதிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் உறுதுணையாக நிற்கும் நட்சத்திரத்திற்குரிய தேவாரப்பாடல்கள்

அசுவினி:

தக்கார்வம் எய்திசமண் தவிர்ந்து
உந்தன் சரண் புகுந்தேன்
எக்கால் எப்பயன் நின் திறம்
அல்லால் எனக்கு உளதே

மிக்கார் தில்லையுள் விருப்பா
மிக வடமேரு என்னும்
திக்கா! திருச்சத்தி முற்றத்து
உறையும் சிவக்கொழுந்தே.

பரணி:

கரும்பினும் இனியான் தன்னைக்
காய்கதிர்ச் சோதியானை
இருங்கடல் அமுதம் தன்னை
இறப்பொடு பிறப்பு இலானைப்
பெரும்பொருள் கிளவியானைப்
பெருந்தவ முனிவர் ஏத்தும்
அரும்பொனை நினைந்த நெஞ்சம்
அழுகிதாம் நினைந்தவாரே.

கிருத்திகை:

செல்வியைப் பாகம் கொண்டார்
சேந்தனை மகனாக் கொண்டார்
மல்லிகைக் கண்ணியோடு
மாமலர்க் கொன்றை சூடிக்
கல்வியைக் கரை இலாத
காஞ்சி மாநகர் தன்னுள்ளார்
எல்லிய விளங்க நின்றார்
இலங்கு மேற்றளியனாரே.

ரோகினி:

எங்கேனும் இருந்து உன்
அடியேன் உனை நினைந்தால்
அங்கே வந்து என்னோடும்
உடன் ஆகி நின்றருளி
இங்கே என் வினையை
அறுத்திட்டு எனை ஆளும்
கங்கா நாயகனை
கழிப்பாலை மேயோனே.

மிருக சீரிடம்:

பண்ணின் இசை ஆகி நின்றாய் போற்றி
பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் போற்றி
எண்ணும் எழுத்தும் சொல்

ஆனாய் போற்றி
என் சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
விண்ணும் நிலனும் தீ ஆனாய் போற்றி
மேலவர்க்கும் மேலாகி

நின்றாய் போற்றி
கண்ணின் மணி ஆகி நின்றாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி





ஒவ்வொருவரின் இமெயில் முகவரியை தேடி வரும்

பெருநட்டம் ஆடியை வானவர்
கோன் என்று வாழ்த்துவனே.

மகம்:

பொடி ஆர் மேனியனே! புரிநூல்
ஒருபால் பொருந்த
வடி ஆர் மூவிலை வேல் வளர்
கங்கையின் மங்கையொடும்
கடிஆர் கொன்றையனே! கடலூர்
தனுள் வீரட்டத்து எம்
அடிகேள்! என் அமுதே!
எனக்கு ஆர்துணை நீ அலதே.

புரம்:

நூல் அடைந்த கொள்கையாலே
நுன் அடி கூடுதற்கு
மால் அடைந்த நால்வர் கேட்க
நல்கிய நல்லறத்தை
ஆல் அடைந்த நீழல் மேவி
அருமறை சொன்னது என்னே
சேல் அடைந்த தண்கழனிச்
சேய்ன்குலூர் மேயவனே.

உத்திரம்:

போழும் மதியும் புனக் கொன்றைப்
புனர்சேர் சென்னிப் புண்ணியா!
சூழும் அரவச் சுடர்ச் சோதீ
உன்னைத் தொழுவார் துயர் போக
வாழும் அவர்கள் அங்கங்கே
வைத்த சிந்தை உய்த்து ஆட்ட
ஆழும் திரைக்காவிளிக் கோட்டத்து
ஐயாறு உடைய அடிகளே.

அஸ்தம்:

வேதியா வேத கீதா விண்ணவர்
அண்ணா என்று
ஓதியே மலர்கள் தூவி ஒருங்கு
நின் கழல்கள் காண்ப்
பாதி ஓர் பெண்ணை வைத்தாய்
படர் சடை மதியம் சூடும்
ஆதியே ஆலவாயில் அப்பனே
அருள் செயாயே.

சித்திரை:

நின் அடியே வழிபடுவான்
நிமலா நினைக் கருத
என் அடியான் உயிரை வவ்வேல்

ஆன்மிக மாதமிருமுறை இதழ்

என்று அடர்சூற்று உதைத்த
பொன் அடியே இடர் களையாய்
நெடுங்களம் மேயவனே.

சுவாதி:

காவினை இட்டும் குளம் பல
தொட்டும் கனி மனத்தால்
ஏவினையால் எயில் மூன்று
எரித்தீர் என்று இருபொழுதும்
பூவினைக் கொய்து மலராடி
போற்றுகும் நாம் அடியோம்
தீவினை வந்து எமைத்
தீண்டப்பெறா திருநீலகண்டம்.

விசாகம்:

விண்ணவர் தொழுது ஏத்த நின்றானை
வேதம் தான் விரித்து ஓத வல்லனை
நண்ணினார்க்கு என்றும் நல்லவன் தன்னை
நாளும் நாம் உகக்கின்ற பிரானை
எண்ணில் தொல்புகழாள் உமை நங்கை
என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற
கண்ணும் மூன்று
உடைக் கம்பன் எம்மானைக்
காணக் கண் அடியேன் பெற்றவாறே.

அனுஷம்:

மயிலார் சாயல் மாது ஓர் பாகமா
எயிலார் சாய எரித்த எந்தை தன்
குயிலார் சோலைக் கோலக்காவையே
பயிலா நிற்கப் பறையும் பாவமே.

கேட்டை:

முல்லை நன்முறுவல் உமை பங்கனார்
தில்லை அம்பலத்தில் உறை செல்வனார்
கொல்லை ஏற்றினர் கோடிகாவா என்று அங்கு
ஓல்லை ஏத்துவார்க்கு
உணம் ஒன்று இல்லையே.

மூலம்:

கீளார் கோவணமும் திருநீறும்
மெய்ப்பூசி உன் தன்
தாளே வந்து அடைந்தேன் தலைவா
எனை ஏற்றுக்கொள் நீ
வாள் ஆர் கண்ணி பங்கா!
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஆளாய் நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே.

புராடம்:

நின் ஆவார் பிறர் அன்றி நீயே ஆனாய்
நினைப்பார்கள் மனத்துக்கு ஓர் வித்தும் ஆனாய்
மன் ஆனாய் மன்னவர்க்கு ஓர் அமுதம் ஆனாய்
மறை நான்கும் ஆனாய் ஆறு அங்கம் ஆனாய்
பொன் ஆனாய் மணி ஆனாய் போகம் ஆனாய்
பூமி மேல் புகழ்தக்கப் பொருளே உன்னை
என் ஆனாய் என் ஆனாய் என்னின் அல்லால்
ஏழையேன் என் சொல்லி ஏத்துகேனே.

உத்திராடம்:

குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே
கூத்தனே குழைக்காது உடையோனே
உறவு இலேன் உனை அன்றி மற்று அறியேன்
ஒரு பிழை பொறுத்தால் இழிவு உண்டே
சிறைவண்டு ஆர் பொழில் சூழ்திருவாரூர்ச்
செம்பொனே திருவடுதுறையுள்
அறவோனே எனை அஞ்சல் என்று அருளாய்
ஆர் எனக்கு உறவு அமரர்கள் ஏறே

திருவோணம்:

வேதம் ஓதி வெண்நூல் பூண்ட
வெள்ளை எருது ஏறி
பூதம் சூழப் பொலிய வருவார்
புலியின் உரிதோலார்
நாதா எனவும் நக்கா எனவும்
நம்பா என நின்று
பாதம் தொழுவார் பாவம்
தீர்ப்பார் பழன நகராரே.

அவிட்டம்:

எண்ணும் எழுத்தும் குறியும்
அறிபவர் தாம் மொழியப்
பண்ணின் இடைமொழி பாடிய



வானவரதா பணிவார்
திண்ணென் வினைகளைத்
தீர்க்கும் பிரா திருவேதிக்குடி
நண்ணரிய அமுதினை
நாம் அடைந்து ஆடுதுமே.

சுதயம்:

கூடிய இலயம் சதி பிழையாமைக்
கொடி இடை இமையவள் காண
ஆடிய அழகா அருமறைப் பொருளே
அங்கணா எங்கு உற்றாய் என்று
தேடிய வானோர் சேர் திருமுல்லை
வாயிலாய் திருப்புகழ் விருப்பால்
பாடிய அடியேன் படுதுயர் களையாய்
பாசுபதா பரஞ்சுடரே.

பூரட்டாதி:

முடி கொண்ட மத்தமும் முக்கண்ணனின்
நோக்கும் முறுவலிப்பும்
துடிக்கொண்ட கையும் துதைந்த
வெண்ணீறும் சுரிசுழலாளர்
படி கொண்ட பாகமும் பாய்புலித்
தோலும் என் பாவி நெஞ்சில்
குடி கொண்டவா தில்லை அம்பலக்
கூத்தன் குரை கழலே.

உத்திரட்டாதி:

நாளாய போகாமே நஞ்சு
அணியும் கண்டனுக்கு
ஆளாய அன்பு செய்வோம்
மட நெஞ்சே அரன் நாமம்
கேளாய் நம் கிளை கிளைக்கும்
கேடுபடாத்திறம் அருளிக்
கோள் ஆய நீக்குமவன்
கோளிலி எம்பெருமானே.

ரேவதி:

நாயினும் கடைப்பட்டனை
நன்னெறி காட்டி ஆண்டாய்
ஆயிரம் அரவம் ஆர்த்த
அமுதனே அமுதம் ஒத்து
நீயும் என் நெஞ்சினுள் நிலாவிளாய்
நிலாவி நிற்க
நோயவை சாரும் ஆகில் நோக்கி
நீ அருள் செய்வாயே.

**கோவிலில் வாயில்
படியை ஏன்
தொட்டுக் கும்பிட
வேண்டும்**



கோவிலில் வாயில் படியை ஏன் தொட்டுக்
கும்பிட வேண்டும்? அறிவியல் பூர்வமான
விளக்கம்.

கோவிலில் வாயில்படியை பெரும்பாலான
பக்தர்கள் தொட்டு கும்பிடுவதை பார்த்து
இருப்பீர்கள். வாயில் படியை ஏன் தொட்டுக்
கும்பிட வேண்டும். இதில் அறிவியல் பூர்வமான
ஒரு செயலை நம் முன்னோர்கள் வைத்து
இருக்கிறார்கள்.

ஒரு பக்தன், கோவில் வாசல்படியை தொட
குனியும் போது அது முதலில் அவனிடம் பணிவை
ஏற்படுத்துகிறது. அடுத்து அது அவன் உடம்பில்
உள்ள சூரிய நாடியை இயக்குகிறது. படிக்கட்டை
தொட்ட பிறகு வலது கை விரல்களை நம்
நெற்றியில் புருவ மத்தியில் உள்ள ஆக்ரூ
சக்கரம் மீது வைத்து அழுத்த வேண்டும்.

இது நம்மிடம் உள்ள தீய சக்திகளை விரட்டும்.
அதோடு தெய்வ சன்னதிகளில் இருந்து வரும்
அருள் அதிர்வலைகளை மிக எளிதாக நமக்குள்
கிரஹிக்க செய்யும். எனவே அடுத்த தடவை
கோவிலுக்கு செல்லும் போது படிகளை வலது
கையால் தொட்டு, உங்கள் புருவ மத்தியில் சற்று
அழுத்தம் கொடுத்துப் பாருங்கள்.

அது உங்களை புது மனிதனாக்கி,
புத்துணர்ச்சியுடன் கோவிலுக்குள் செல்ல
வைக்கும்.

உங்களுக்கு எங்களுடன் பயணிக்க...

**உலக அளவில் இமெயில் மூலம்
இலவச இதழாக வெளிவரும்
நமது இதழில் ஆன்மிக நாட்டமும்
விருப்பமும் உள்ள அன்பர்கள்
வரவேற்கப்படுகிறார்கள்.**

**உங்களுக்கு தெரிந்த திருக்கோயில்கள்,
மகான்கள், சித்தர்கள், இந்துமத
சடங்கு-சம்பிரதாயம் போன்றவற்றை**

(உங்களது பெயர், முகவரி, தொ.பே.எண்ணுடன்)

**எங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். நமது
வாசகர்கள் பயன்படுத்த பிரசுரிப்போம்.**

**தெரியாதவர் தெரிந்து கொள்ள
எங்கள் பயணத்தில் நீங்களும்
இணைந்து பயணியுங்கள்**

தொடர்பு கொள்ளவும்:

ஆசிரியர்: நாகராஜன்

16, பாரதீஷ்வரர் காலனி, 4வது தெரு, கோடம்பாக்கம்

பொன்மணிமாளிகை அருகில்,

சென்னை 600024, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தொலைபேசி 7299992699/ 8939499598

ஆ(ம)ஹா பாரதம்

உலகில் வேறு எந்த சமயத்திற்கும் இத்தகைய பெருமை வாய்த்ததில்லை என மிக உறுதிபட கூற முடியுமளவு வானளாவி ஓங்கி நிற்பது நமது ஸனாதன மதம்,

இதற்கு ஒப்புமை கூற ஒருவராலும் முடியாது அறிவியல், விஞ்ஞானம், மெய்ஞ்ஞானம் என அனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கி வைத்திருக்கும் அதியற்புத கூடாரம் இது.

இதை உலகிற்குப்பெற்று தந்த நமது பாரதம் ஈடு இணையற்ற தேசம். நாம் இந்த பாரதத்தின் குழந்தைகள் என்று கூறுவதில் பெருமையும், கம்பீரமும், சற்றே கர்வமும் கூட இருப்பதில் தப்பில்லை என்போம்.

எத்தனைக் கோடி இலக்கியங்கள், காவியங்கள். புராதன வரலாற்று நூல்கள், புராண இதிஹாஸங்கள் என எல்லாம் குவிந் திருக்கின்றது இவ்வுலகில் .ஆனாலும் அத்தனை தேசங்களையும் மண்டியிடச் செய்து பார்முழுவதற்கும் ஓர் பிரமிப்பை உருவாக்கித் தனித்தன்மையோடும் இன்று வரை புத்துணர்வோடும் இருப்பது நமது பாரத தேசத்தின் பொக்கிஷங்கள் தான்.

பாரதம் எனும் அஞ்சரைப் பெட்டிக்குள்ளே இருக்கும் வேதம், யோகம், புராண இதிஹாஸங்கள் போன்ற சரக்குகளை கண்டு பிரமித்து போனவர்கள் இன்னும் அதிலிருந்து மீளாதிருக்கிறார்கள்.

பாரதத்தின் ஒரு மூலையில் ஒரு புழு வாகினும் பிறக்க வாய்ப்பு கிடைக்காதா என ஏங்குவதாக மேற்கத்தியர் பலர் சொல்ல கேட்கிறோம். சிறிது சிறிதாய் இம்மண்ணின் ஆலயங்களில், ஆஸ்ரமங்களில் குடியேறு வதையும் பார்க்கிறோம்.

இது நம் பாரதத்திற்க்கான விருது. பாரதத்தின் அருமை, பெருமையெல்லாம் அயல் நாட்டவர் என்ன. பாரதத்தினரே முழு மையாய் தெரிந்து கொள்ள

முடியவில்லை பிறவிகள் பல எடுத்தாலும் அறிந்துக் கொள்ள முடியாத அத்தனை மேன்மைகள் கொண்டது இந்த புண்ணிய பாரதம். இதில் வேதம் என்பது முக்கியப் பங்கு வகிக்கக் கூடியது. பாரதத்தின் ஆணி வேர் இதுதான். இதிலிருந்து தான் பாரதம் தன்னை வெளியுலகிற்கு அடையாளம் காட்டிக் கொண்டது. பாரதத்தின் ஜீவ ராசிகள் எல்லாம் இதன் காலடியில் தான் தஞ்சம் அடைந்திருந்தது இது என்ன வென்றேத் தெரியாமல்.

முழு பாரதத்தை அறிந்துக் கொள்ள விருப்பம் இருந்தும் புரிந்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் இல்லாமல் இருந்தமையால் அதை தள்ளி வைக்கத் துணிந்தனர் பாரதத்தினர். குடியிருக்கும் கூட்டின் கட்டமைப்பைத் தெரிந்துக் கொள்ள விரும்பாத பறவைப் போல் இருந்தவர்களை கண்டு மனம் கலங்கிப் போனார் வியாச மகரிஷி.

வேதங்களை அப்படியே எடுத்து கையாள முடியாதவர்க்கும், எளிமைக்காக ஏங்குவவர்க்குமாய் ஓர் உபாயம் ஒன்றை கண்டுபிடித்து அதன்படி செயல்பட விநாயகப் பெருமானை வணங்கி நிற்க; வந்து நின்றான் வேழமுகத்தான்.

நிறைவேறத் துவங்கியது நீண்டதொரு ஆவல். வியாசரும், விநாயகரும் வேதம் எனும் பெண்ணை விதவிதமாய் அலங்கரித்து எத்த

கையவரும் விரும்பு வண்ணம் வடிவமைத்து அப் பெண்ணிற்கு “பாரதம்” எனும் புதுப் பெயர்ச்சூட்டி பாரதத் தாயின் திருவடிகளில்

சமர்ப்பித்து மகிழ்ந்தனர்.

ஒரு செயலைத் துவங்க விநாயகரை நாம் வேண்டி நிற்போம். விநாயகரே துவங்கியது என்பதாலோ என்னவோ இன்று வரை உலகம் முழுவதிலும் இதன் அடையாளம் மாறவில்லை. மதிப்பும் குறைய வில்லை.

மஹாபாரதமா?

சரிதான் இதுதான் எங்களுக்கு கேத்தெரியுமே எனும் சலிப்பு உங்களில் பலருக்கு ஏற்படலாம். ஆனாலும் கொஞ்சம் கவனம் செலுத்திப் பாருங்களேன்.

அப்படி என்ன சொல்லப் போகிறாய் பார்ப் போம்.

விரிவாய் சொல்ல

எண்ணமில்லை.

புதிய விளக்கம் என ஒன்றுமில்லை. தவறவிட்டவைகளை மட்டும் தகவலாய் தர எண்ணுகிறேன். அனுமதியுங்கள்.

- Thali,
Ph:9600999279
அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்...



ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

அடிக்ய வடிவமைப்பீஸ்

வார இதழ்கள்,

மாத இதழ்கள்,

பப்ளிகேஷன்ஸ்

புக் ஓர்க்,

அட்டைப்பட

வடிவமைப்பு,

நாளிதழ்கள்,

போன்றவை

தரமாகவும்

குறைந்த செலவில்

செய்துதரப்படும்

Bhaanrajg Graphics

செல்: +91-8825844033

சுதந்திர தினம்

சுதந்திரம் அடைந்து 69 வருடங்கள் கடந்து விட்டது. நம் சுதந்திரம் எந்த அளவில் பெற்று இருக்கிறோம். எது சுதந்திரம்?. கோட்டையில் கொடி ஏற்று வதா? நாம் இந்தியன் என்று நமக்குள் சொல்லிக் கொள்வதா?

சுதந்திரத்தை 69 ஆண்டுகளுக்கு முன் பல ஆயிரம் தியாகங்களின் பலனாய் நாம் பெற்றிருந்தோம்,

ஆனால் இன்று, நம்மை பொறுத்தவரை நாம் மற்றொரு ஆளுமைக்கு கட்டுப்பட்டு இருக்கிறோம்.

ஆளுமை மாறு கிறதே தவிர, நம்மை ஆள்வது மாறவில்லை. நம்மை ஆள்வது ஆதிக்கம். தனி மனிதன் அல்ல, ஆதிக்கத்தில் உள்ளவர்கள் அவர்களது விருப்பத்தை செய்வார்கள். ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பவர்கள், தங்களை பாதுகாத்துக் கொண்டு, தங்களுடைய தேவையை மட்டும் பூர்த்தி செய்ய நினைப்பார்கள். சிந்தியுங்கள். பகத்சிங், ராணி இலக்குமி பாய் இவர்கள் உங்களை போல் இருந்திருந்தால், சுதந்திரம் என்பது உங்களுக்கு கிடைத்திருக்குமா?

சுதந்திரம் என்பது நாம் படைப்பின் அங்கமாக இருப்பது. இயற்கையோடு நாம் ஒன்றி இருப்பது. படைப்பும் நீங்களும் இரு வேறுபட்ட நிலை என்று நினைக்கும் போது, ஒரு எல்லைக் குள் அடங்கி விடுகிறோம்.

இன்று உங்கள் நிலை இரண்டில் இருந்து மூன்று, நான்கு என்று பல நூறு நிலைகள் என்று ஆகிவிடுகிறது. உலகில் ஐந்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சமூகங்கள் உள்ளது.

ஒரு சமூகம் என்று பார்த்தாலுமே, அங்கே இருப்பவர்களில் விருப்பம் வெவ்வேறு. முரண் ஆனது. இன்றைய மனிதர்களை பாருங்கள், பக்கத்துக்கு வீட்டில் கொள்ளையர்கள்

புகுவதை பார்த்தால், முதலில் தங்கள் வீட்டு கதவை மூடி கொள்வார்கள். மிருகங்கள் வதைப்படும் சத்திற்கு காது கொடுக்காமல் சென்று விடுவார்கள். பூமித்தாய் மீது சிறிதேனும் அக்கறை இல்லை. உங்களுக்கு நெருங்கியவர்களிடம் கூட உங்களுக்கு நேசம் இல்லை.

உங்களை மட்டுமே நீங்கள் நேசிப்பது, சரியா?. உங்கள் தேவைக்கும் சந்தோசத்திற்கும் மட்டும் மற்றவர்களை நாடு கிறீர்கள்.



HAPPY INDEPENDENCE DAY

என்பது தர்மம். உலகில் உள்ள அனைத்து நம்பிக்கைகளும் வலியுறுத்துவது சேவை மற்றும் தொண்டு. படைப்பின் மீதான கவனம் இது. தர்மம் என்பது, சில விதிமுறைகளை உருவாக்கிக் கொண்டு, சடங்குகளை கடைப்பிடிப்பதா?. இல்லை. இப்படி நீங்கள் செய்வது, நீங்கள் தர்மம் செய்வதாக அர்த்தம் அல்ல, ஏதோ பயத்தின் காரணமாக உங்களை முன் நிறுத்தி கொள்கிறீர்கள். உங்களை நீங்களே ஏமாற்றிக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் படைப்பின் மூலத்தை நீங்கள் ஏமாற்றி விட முடியாது. நீங்கள் சேர்த்து வைத்திருக்கும் பொருள், உங்கள் ஆளுமை நிரந்தரமானது அல்ல. ஒரு நாள் இவை உங்களை விட்டு சென்று விடும். இல்லை நீங்கள் அதை விட்டு செல்வது உறுதி. நீங்கள் சிரஞ்சீவியாகவே இருந்தாலும், கண்டிப்பாக ஒரு நாள் உங்கள் உடைமைகள் அழிந்துவிடும். உங்கள் மரண வேளையிலும், இதன் மீதான பற்று, உங்களுக்குள்

ஒருவித பயத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கும். இது உங்களை நிம்மதியாக இருக்க அனுமதிப்பது இல்லை. இந்த பற்று உங்களை மீண்டும் ஒரு உடம்பில், அடுத்த பிறவிக்கு எடுத்துச் செல்லும், உங்கள் தகுதிக்கு ஏற்ப.

தர்மத்தை கடைபிடிப்பதே ஒன்றே நீங்கள் பயத்தில் இருந்து வெளிப்படவும், நீங்கள் சுதந்திரமாகவும் இருப்பதாக்கும் வழி. அனைத்து நம்பிக்கைகளும் சொல்லும் இறை ஒன்றே. இறைவன் அனைவருக்கும் ஒன்று எனும் பொழுது, எப்படி தர்மம் மட்டும் ஒருவருக்கொருவர் வேறுபடும். படைப்பை நேசியுங்கள். எல்லைகளை கடக்கும் ஞானம் பெறுங்கள். இந்த சுதந்திர தின விழாவில், நீங்கள் நிஜமான சுதந்திரம் பெற, உங்கள் தனிப்பட்ட எண்ண அலைகளில் இருந்து நீங்கள் தனித்திருக்க சற்று சிந்தியுங்கள்.

நாம் எதிலிருந்து சுதந்திரம் அடைந்துள்ளோம்?. மொகலாயர்?. துக்ளக்? பிரஞ்சு?. டச்சு?. போர்ச்சுக்கள்? ஆப்கான்ஸ்?... நாம் ஒருவரிடம் இருந்து சுதந்திரம் அடைவதும், மீண்டும் அடிமைபடுவதும் வாடிக்கை ஆகிவிட்டது.

யோகி அஷ்வினி.
www.dhyanfoundation.com

தொடர்புக்கு:
9841430369



பலன்கள்
உடல்நலம்
தத்துவம்
ஆன்மீகம்
புத்தம் புதிய ஆன்மீக செய்திகளை தினமும் படிப்பவர்கள்
www.aanmeyeramalar.com
ஆன்மிகமலர்.காம்

பித்ருபக்ஷ அமாவாசை

பித்ருக்களைத் திருப்தி படுத்தி வாழ்க்கையை இனிமையாக்குங்கள்

சிரார்த்தம் (திதி-காரியம்) என்கிற சடங்கின் முக்கியத்துவம் என்ன?

சிரார்த்தம் என்கிற சடங்கு இறந்து போன முன்னோர்களிடம் நாம் பட்ட கடனை திருப்பிச் செலுத்துவதாகும். அது மட்டுமல்லாது, இறைவன் மற்றும் ரிஷிகளுக்கு நாம் செலுத்த வேண்டிய கடமைகளை எளிதில் செலுத்த உதவக் கூடியதுமாகும். சிரார்த்தத்தின் மூலம் நாம் மோட்சம் பெறுவதற்கான முயற்சிக்குத் தலைப்பட முடியும்.

சிரார்த்தம் மூலம் ஒருவர் தமது முன்னோர்களிடமிருந்து கொடுக்கல் மற்றும் வாங்குதல் உறவுநிலையிலிருந்து விடுதலை பெறும் வாய்ப்பினை இந்து தர்மம் வழங்குகிறது.

இளைய தலைமுறை மற்றும் சிரார்த்தம் (திதி-காரியம்)

பெரும்பான்மையான இன்றைய இளைய தலைமுறை மக்கள், சடங்கு சம்பிரதாய வழிபாட்டு முறைகளில் அல்லது சிரார்த்தம் மேல் நம்பிக்கையின்றிருக்கிறார்கள். மேலும் சிரார்த்தத்தை விட சமூக சேவையே மேலானது என்று கருதும், மிகவும் அனுபவமற்ற, மேலோட்டமான எண்ணங்களைக் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

அவர்கள், இறந்து போன முன்னோர்களுக்கு சிரார்த்தம் செய்வதை விட, ஏழைகளுக்கு உண வளிப்பதையோ அல்லது பள்ளிகளுக்கு உதவி அளிப்பதையோ அல்லது வேறு பல சமூக சேவைகள் செய்வதே நல்லது என நினைப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

நிச்சயமாக, இவர்களில் பலர் தங்களின் சொந்தக் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் இவற்றை செய்பவர்கள் இல்லை. மேலும், அவர்கள்

தங்களின் இந்த செய்கையின் மூலம், 'குறிப்பிட்ட நோய்க்கான அறுவை சிகிச்சை செய்வதை விட, ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பதோ அல்லது பள்ளிகளுக்கு உதவி செய்வதையோ செய்வோம்' என்று சொல்வது போல மிகவும் நகைப்புக்குரிய செய்கை என்பதை அறியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

'ஸ்ரீ குருதேவ தக்தா' நாமஜபத்தின் முக்கியத்துவம்

திருப்தியடையாத மூதாதையர்களின்காரணமாக, திருமணம் ஆகாத நிலை, நிதி நெருக்கடிகள், கனவினில் அல்லது நேரில் கடந்து செல்லும் நிலையில் பாம்பு அல்லது பித்ருக்களைக் காணும் நிலை போன்ற இடர்ப்பாடுகளை சந்திக்க நேரிடலாம். இதுபோன்ற இடர்ப்பாடுகளில்

இருந்து மீண்டு வர, பித்ருக்களின் அதிபதியான தத்தாத்ரேய கடவுளின் நாமஜபமான 'ஸ்ரீ குருதேவ தத்த' எனும் நாமஜபத்தை சிரார்த்தம் (திதி-காரியம்) சடங்குடன் மேற்கொள்வது அதிக பயன் அளிக்கும்.

தத்தாத்ரேய கடவுள், பிரம்மா, விஷ்ணு, ஈஸ்வரன் ஆகிய மூன்று தெய்வ தத்துவங்களின் கலவையில் உருவாக்கப்பட்ட தத்துவமாகும். இறந்து போன முன்னோர்களுக்கு, அடுத்த லோகத்திற்கு செல்லும் பயணத்தில் உத்வேகத்தைக் கொடுப்பது இக்கடவுளின் செயல்பாடுகளில் ஒன்றாகும். ஆகவே, 'ஸ்ரீ குருதேவ தத்த' எனும் நாமஜபத்தை மேற்கொள்வது மிகுந்த நன்மையளிக்கும்.

'ஸ்ரீ குருதேவ தக்தா' நாமஜபத்தின் பலன்கள்

பித்ருக்கள் தங்களின் மேல்நோக்கிய பயணத்தில் உத்வேகம் பெறுவார்கள் அதனால் அவர்களால் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் குறையும்: கொள்கை முதல் பொருள் வரையிலான மாயையை சார்ந்த வாழ்க்கையை வாழும் மனிதர்களுக்கு பல ஆசைகள் அவர்களின் இறப்பின் பிறகும் நிறைவேறாமல் இருக்கும்.

இது போன்ற திருப்தியடையாத இறந்தவர்களின் சூட்சும உடல்கள் இறந்தவர்களுக்கான லோகத்தில் (ம்ருத்யுலோகம்) சிக்கிக் கொண்டிருக்கும். அந்த சூட்சும உடல்கள் அவைகளின் நிறைவேறாத ஆசைகளினால், அடுத்த லோகத்திற்கு செல்ல இயலாது.

'ஸ்ரீ குருதேவ தத்த' எனும் நாமஜபத்தின் மூலம் ம்ருத்யுலோகத்தில் சிக்குண்டு இருக்கும் பித்ருக்களுக்கு உத்வேகம் கிடைக்கும்.

பாதுகாப்பு கவசம் உருவாகுதல்:

'ஸ்ரீ குருதேவ தத்த' எனும் நாமஜபத்தின் மூலம் அந்நபரின் உடலைச் சுற்றி ஒரு பாதுகாப்பு கவசம் உருவாக்கப்படுகிறது. பித்ருபக்ஷத்தின் போது இந்த பலனை மனதில் கொண்டு, எவ்வளவு அதிகமாக 'ஸ்ரீ குருதேவ தத்த' நாமஜபத்தை மேற்கொள்ள முடியுமோ அவ்வளவு அதிகமாக ஜபிக்க வேண்டும். மேலும், இடர்ப்பாடுகள் தீவிரமானதாக இருந்தால் தினமும் நான்கு முதல் ஆறு மணி நேரமும், நடுத்தரமான அளவில் இருந்தால், தினமும் இரண்டு முதல் நான்கு மணி நேரமும் ஜபிக்க வேண்டும். சிறு இடர்ப்பாடுகளுக்கான ஆன்மிக ஆறுதலைப் பெறவும், மற்றும் எதிர்காலத்தில் திருப்தியடையாத மூதாதையர்களினால் ஏற்படக் கூடிய இடர்ப்பாடுகளைத் தவிர்க்கவும் தினமும் ஒன்றிலிருந்து இரண்டு மணி நேரம் வரை ஜபிக்க வேண்டும்.

நாமஜபத்தின் மூலம் சிரார்த்த சடங்கில் தீய சக்திகளினால் ஏற்படும் தடைகள் நீக்கப்படும். தத்தாத்ரேய கடவுளின் சைதன்யம் மற்றும் சக்தி சிரார்த்தம் நடைபெறும் இடத்தில் வெளிப்படும். மேலும் அக்குடும்பம் அதன் பலன்களைக் பெறும்.

ஏனைய திதிகளின் போது சிரார்த்தம் செய்ய முடியாதபோதும் கண்டிப்பாக பித்ருபக்ஷ அமாவாசையன்று சிரார்த்தம் செய்தல் அவசியம். ஏனென்றால் அன்றைய தினமே பித்ருபக்ஷத்தின் கடைசி நாளாகும்.

வரும் 21.08.2017, பித்ருபக்ஷ அமாவாசையாகும். பித்ரு ஆத்மாக்களுக்கு திருப்தி ஏற்படுத்த அரிசி பிண்டம் (வடித்த சாதம் அல்லது அரிசி மாவினால் செய்யப்படும் உருண்டைகள்) படைத்து, சொந்தங்களை அழைத்து உணவிட்டு சடங்கு செய்வதும் மற்றும் கூடுதலாக, பிராம்மணர்க்கு தானியம் வழங்குவதும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

தகவல் :www.sanatan.org
தொடர்பு: 93809 49626

பெஹத வீஷ்வா பர்வர்த்தக் ஈஸ்வரியா வீத்த்யாலயம்

பாபுஜி தஷ்ரத்பாய் படேல் உலகில் நேர்மறையான சிந்தனைகளை பரப்புவதற்கு ஒரு தனிப்பட்ட பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்துள்ளார்.

அவரது மந்திரம்: “பெஹத் கே பரம் சாந்தி” பாபுஜி மற்றும் அவரது சீடர்கள் மந்திரம் பரவலாகப் பேசுவதை உண்மையாக நம்புகிறார்கள்” பெஹத் கே பரம் சாந்தி நித்தியமான மற்றும் நித்திய சமாதானம் உலகின் அடையாளத்தில் இருக்கும், இதனால் உருவாக்கப்பட்ட நேர்மறை அதிர்வுகள் உலகத்தை அமைதியாக அமைக்கும் அனைவருக்கும் அன்பான இடம்.

“பெஹத்” செய்தியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில், பாபுஜி சொல்கிறார் தன்னிச்சையாக சுற்றுச்சூழல் சூழலைச் சுற்றியுள்ள சூழலைப் பற்றிக் கூறுகிறது. பாபுஜி கூறுகிறார், “பிரம்மச்சரியம்” என்ற கருத்தை அல்லது சிந்தனையைப் பற்றி பேசுவதில்லை, இது “கர்மா” என்றும், உடலை

பலவீனமாக்குகிறது. அவநம்பிக்கையானது, நேர்மறையான சிந்தனை மற்றும் விவாதங்கள் ஆகியவை அவசியமான நித்திய சமாதானத்தை அடைய வேண்டும். குஜராத், இந்தியா மற்றும் இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் பிகுஜீஸின் சீடர்கள் தீவிரமாக பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றனர். உலகெங்கிலும் உள்ள செய்திகள் உலகெங்கும் பரவி வருகின்றன.

இதில், குஜராத், இந்தியா மற்றும் இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் பாபுஜிஸ் கூற்றுப்படி, “பெஹத் கி பரம் சாந்தி” என்ற அர்த்தம் இல்லாமல் அமைதியும், இயற்கையும் எல்லாவற்றையும் கவனித்துக்கொள்வதும் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை.

எல்லையற்ற தந்தையின் பரம் பரம் பராம் சாந்தி

இந்த உலகம் 5000 வருடம் நாடகம் கிடையாது, இந்த பூமி, பிரபஞ்சம், மஹாபிரபஞ்சம், மலடி வெர்செ அனைத்தும் ஆழ்மயிப்டி ஆத்தோரிப்டி பரம் தத்வ்வாக 1 ஜனவரி 2018 லிருந்து பரம் தத்வ செயல்முறை தொடக்கம்மாகும் இந்த உலகம் 2036 வினஷம் ஆகாது மற்றும் நாம் பூமி 2022 க்குள் பரம் தத்வ்வகா மாரிவிடும் பரம்சாந்தி, எல்லையற்ற தந்தை பாபுஜி சக்கரத்தில் அவதரிக்கிறார்.

கடவுள் சிவனின் 7 இரகசியம்

சிவன் நமது சூரிய மண்டலத்தின் படைப்பாளராக இருக்கிறார், அவர் உருவாக்கும் போது அவர் வடிவமற்ற நிலையில் இருக்கிறார் அதன் பிறகு அவர் சிவன் மற்றும் சக்தியின் வடிவத்தை எடுத்துக் கொண்டு அகாரி மற்றும் ஷங்கர் என்ற ரூபாக மாறுகிறார் பார்வதி ஜி மற்றும் கைலாஷ் மலையில் வாழ்ந்திருக்கும் முழு குடும்பமும் இணைந்து உள்ளது சர்க்காரி ரூபத்தில். ஆனால் அவர் இறக்கமாட்டார்; அவர் ஒருமுறை பிறக்கிறார் சுயமாக இல்லை சிவனின்

உருவாக்கியவர் மஹாசிவன் உருவாக்கியவர். ஒவ்வொரு மாதமும் நாம் சிவராத்திரி கொண்டாடும் போதெல்லாம் மகா சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது மகா சிவராத்திரி. ஏராளமான சூரிய மண்டலங்கள் உள்ளன, எனவே எண்ணற்ற ஏராளமான சிவன்களும் உள்ளன. எனவே எண்ணற்ற இறைவன் சிவனின் படைப்பாளராக மகா மஹாசிவன்

இதேபோல், மஹாசிவன் உருவாக்கியவர் பரம் மஹாசிவன், பிரபஞ்சத்தின் முழு படைப்பாளராகவும், ஒரு மகா சிவராத்திரியாகவும் இருக்கிறார் ஒரு விண்மீன் உருவாக்கியவர் மற்றும் சங்கிலி உருவாக்கம் இதேபோன்று நடக்கிறது ஆனால் இப்போது சிவன் சிவனின் பிறப்பு மற்றும் இறப்பு பற்றிய கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பதற்கு

எனவே சிவத்வா பொருள் பரம் தத்வா / உச்ச கூறுகள். எனவே நாம் அவரை பாராம் ஆத்மா மற்றும் பிறப்பு சுழற்சியில் சிக்கியிருக்கும் ஆன்மாக்கள் என அழைக்கிறோம் மரணம் என்பது ஐந்து கூறுகளால் செய்யப்பட்ட எளிய மனிதர்களே, அவருடைய (சிவன்) ஆன்மா 5 உறுப்புகளால் செய்யப்படவில்லை. ஆனால் சிவன், ஐந்து கூறுகளால் உருவாக்கப்படவில்லை.

சிவபெருமானும், 12 ஜோதிரி லிங்கங்களும் கூட இந்த சங்கராச்சாரியார் ஷங்கரின் கடவுளான 12 சித்திரங்கள் கூட அவதாரம் எடுத்திருக்கின்றன, நாம் பூமியை இங்கே கணக்கிடுகையில் நேரத்திற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். நான்கு யுகங்களின் சத்யுகம், துவாபரயுகம், திரேதாயுகம் மற்றும் கலியுகம் மட்டுமே இங்கே நடைபெறுகின்றன பூமியில். கலியுகம் 4,32,000 ஆண்டுகள் நீடிக்கும், இந்த நேரத்தில் இரட்டை வேளையாகும், இந்த நேரத்தில்



மாதம் இரண்டு முறை இலவசமாக வெளிவரும் “ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்” பெற உங்கள் இமெயில் முகவரியை கீழ்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள்
whats-app no: 7299992699
aanmeegamalar@gmail.com

மூன்று முறை த்ரட்டா யுகமும், இந்த காலத்தின் நான்கு முறை சத் யுகமும் ஆகும். நான்கு யுகங்களை மொத்தமாக 43,20,000 ஆண்டுகள் ஆகிறது ஒரு சூரிய மண்டலத்தின் வயது 100 ஆண்டுகளுக்கு பிரம்மாவுக்கு சமமானதாகும். (பிரம்மாவின் ஒரு

1 வினாடி 1 லட்சம் ஆண்டுகள்) இப்போது, பிரம்மாவின் ஒரு நாள் 1000 முறை சுழற்சி / பத்தியின் பத்தியில் சமமாக இருக்கிறது 4,32,00,00,000 ஆண்டுகளுக்கு சமமான பூமியிலுள்ள நான்கு யுகங்கள் மற்றும் நீளம் வது பிரம்மாவின் இரவும் அதே காலத்தில்தான் உள்ளது, ஆகையால், 4,32,00,00,000 ஆண்டுகள், எனவே, நாள் பிரம்மாவின் இரவு முழுவதும் 8,64,00,00,000 ஆண்டுகள் ஆகும்.

ஒரு ஆத்மா தீர்மானிக்கப்பட்டு, மோட்சத்தை அடைவதற்கு வேறுபட்ட வழிமுறைகளை பின்பற்றுகிறது. 84 லட்சம் பிறப்பு சுழற்சி பல பிறப்பு பிறகு, இறுதியில், ஒரு ஆன்மா ஒரு சிறிய வாய்ப்பு கிடைக்கும் மோக்ஷ முயற்சிகளை செய்ய வேண்டும். இல்லையெனில் அவர்களில் பெரும்பாலோர் இந்த தவறான உலகின் ஈர்ப்புக்குள் மூழ்கிவிட்டனர்.

பரம் சாந்தி.
BBSaradhmani,
போன்: 9487066997
BBK Manikantan
போன்: 9066753331

Owned, Published by C.NAGARAJAN. Design by BHAANRAJAGRAPHICS, CHENNAI. Published from New No.16, Old No.18, Bharatheeswarar Colony, 4th Street, Kodambakkam, Chennai - 600 024. Editor : C.Nagarajan, E-mail: aanmeegamalar@gmail.com Website: http://www.aanmeegamalar.com Cell: 7299992699

எந்த வெள்ளம் புரண்டுவருகிறதோ அந்த வெள்ளம் வழிகளை உண்டாக்குகிறது

- தராகத் தட்டுக்கள் யாருக்காகவும் இறங்குவதும் இல்லை, ஏறுவதும் இல்லை.
- நல்லவனோ, கெட்டவனோ அதை நான் பார்ப்பதில்லை, என்னை நம்பி முழுமையாக சரண் அடைந்துவிட்டவர்களை நான் புறம் தள்ளுவது இல்லை. அவர்களுடைய அனைத்து விஷயங்களுக்கும் நான் பொறுப்பேற்கிறேன். அவர்களைக் காப்பதே என்னுடைய வேலை. அவர்களின் நன்மை தீமைக் கணக்கைப் பார்த்து காப்பாற்றும் தன்மையுள்ளவன் அல்ல நான். அதை வேறு ஒருவன் பார்த்துக்கொள்வான். அதற்கேற்ப பலன் தருவான். நான் தரும் நன்மைகள் அனைவருக்கும் பொதுவானவை. எனது தராகத் தட்டுக்கள் யாருக்காகவும் இறங்குவதும் இல்லை, ஏறுவதும் இல்லை. அதேபோல, என்னை நாற்பது ஆண்டுகள் வணங்கியவனாக இருந்தாலும் சரி, நான்கு நாட்கள் மட்டும் வணங்கியவனாக இருந்தாலும் சரி, ஆத்மார்த்தமாக என்னை நோக்கிக் கூப்பிட்டால் உடனடியாக நான் பதில் கூறுகிறேன்.

● நான் என் பக்தனின் அருகிலேயே தாசனாக நின்றிருப்பேன். அவர்களின் பிரேமையே எனக்கு உணவு. அதற்காக நான் பசியுடன் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

- எல்லா விஷயங்களையும் ரகசியமாகவேச் செய்து தருவேன் யாருடைய கண்களில் கண்ணீர்த் துளிகள் கசிந்து உருகி ஓடுகின்றனவோ அவர்கள் ஆத்மார்த்தமாக வேண்டுகிறார்கள். மற்றவர்கள் அந்த அவசியத்தில் இல்லை என்பதால், மேம் போக்காக வேண்டுகிறார்கள். எந்த வெள்ளம் புரண்டுவருகிறதோ அந்த வெள்ளம் வழிகளை உண்டாக்குகிறது. எங்கே நீர் வரத்து இல்லையோ அங்கே வழிகள் உண்டாவதில்லை. இதுதான் கண்ணீருடன் வேண்டுகிற வேண்டுகூலுக்கும், கடமைக் காக வேண்டுகிற வேண்டு தலுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம்.

